



# ALGERIA

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 167

Segona època

DESEMBRE 1988







## ALGEBELI

N.º 167 - II Epoca

**DESEMBRE  
1988**



### Director:

Joan Julià Reynés

### Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

### Consell de Redacció:

Felicià Bonnin Valls  
Antoni Moragues Picó  
Damià Payeras Capó  
Sebastià Roca Danús  
Josep Fornés Gual  
Gabriel Gamundí Ramis

### Administració:

Francesc Aguiló Rotger  
Miquel Moragues Picó  
Gabriel Vallespir Marimón  
Arnau Vallespir Rotger

### Economia i Publicitat:

Jaume Gamundí Perelló  
Antoni Torres Font  
Jaume Vanrell Ballester  
Miquel de Arriba Serra

### Anagrames:

Antoni Perelló Pons

### Col.laboradors a aquest número:

Arnau Vallespir  
Tòfol Sastre Ramis  
Miguel A. Aguiló  
Pep Tofolí  
Bartolomé Riutort  
Paco Tugores  
Pere Fiol i Tornilla

### Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 14  
Apartat de Correus n.º 20

### Fotografies:

Romàntic - Gamundí - Algebeli

### Disseny Portada:

Imprenta Muro

Els articles publicats en aquest  
periòdic expressen únicament  
l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:  
IMPRENTA MURO

## DADES CLIMATOLOGIQUES OCTUBRE 1988 - MURO

TEMPERATURES		
Màxima	28'6°	Dia 10
Mínima	9'6°	Dia 21
Oscil.lació Max.	13'6°	Dia 10
Oscil.lació Min.	3'0°	Dia 8
Mitja de les Max.	24'2°	
Mitja de les Min.	15'2°	
Precipitacions		
Total mes	26'6 l./m. <sup>2</sup>	
Màxima	9'8 l./m. <sup>2</sup>	Dia 1
Dies de pluja	6 dies	
Vent dominant	S.W.	

## DADES CLIMATOLOGIQUES NOVEMBRE 1988 - MURO

TEMPERATURES		
Màxima	23'0°	Dia 12
Mínima	1'6°	Dia 25
Oscil.lació Max.	11'8°	Dia 27
Oscil.lació Min.	2'4°	Dia 22
Mitja de les Max.	17'2°	
Mitja de les Min.	9'7°	
Precipitacions		
Total mes	63'2 l./m. <sup>2</sup>	
Màxima	18'4 l./m. <sup>2</sup>	Dia 4
Dies de pluja	6 dies	
Vent dominant	N.E.	

Dades facilitades per D. Bartomeu Martorell Bosch

## FOMENTO DE CULTURA MURENSE



**CAMPEONATO DE BILLAR  
MODALIDAD LIBRE  
TROFEO MAG. AYUNTAMIENTO**  
Inscripciones hasta el 20/12



# A punta de ploma



## PEDIMOS MAS COLABORACION

En el número 4 de Algebelí (1.ª Epoca) escribíamos en un suelto a negrilla:

«Una de las principales causas para el mantenimiento de un periódico, es la colaboración».

Hoy, veinte y seis años después, desde esta página, queremos reafirmarnos en este mismo sentido: **Pedimos más colaboración.**

A todos los mureros, hombres y mujeres, especialmente a los más jóvenes, va dirigida nuestra llamada.

Algebelí no debe ser el resultado de las ideas ni el trabajo de unos pocos mureros que un mes sí y otro también, naturalmente por vocación y propia satisfacción, lo elaboramos para nuestros lectores de hoy y de mañana.

Pensamos en una labor de conjunto entre cuantos tengan algo que expresar o dar a conocer —que sea referido a Muro, sus gentes...— y quieran plasmarlo en letras de molde, para que conste en la historia escrita de Algebelí, sobre los acontecimientos de nuestro pueblo.

Nos interesa, que el contenido de Algebelí, sea ameno, diverso y plural. Nada mejor para conseguirlo que recibir la desinteresada colaboración de otras personas, con ideas nuevas y criterios distintos, que con ánimo y espíritu de servicio a la comunidad, o por vocación o simplemente por hacer algo diferente, estén dispuestos a formar equipo con nosotros al frente de nuestra publicación mensual.

Esta colaboración que pedimos, en la confianza de obtenerla muy positiva, puede ser en cualquiera de los grupos que conforman el equipo actual de trabajo, a saber:

— Consejo de Redacción.- Responsable del contenido y publicación.

— Administración.- Altas, bajas, reparto y contabilidad.

— Publicidad.- Obtención de anuncios.

— Actividades Culturales.- Organización de concursos, exposiciones, conferencias, excursiones y otras.

También nos interesa recibir colaboraciones esporádicas, bien sea en forma de escritos, tanto de actualidad como del pasado, sobre la vida, hechos y vivencias de los mureros y su pueblo. Cartas abiertas, notas de sociedad, deportivas —todos los deportes tienen cabida—, fotografías y cuanto pueda ser de interés. Nos comprometemos a publicar cuanto material recibamos, claro está, siempre que el mismo mantenga el buen sentido y las formas éticas deseables.

Sería deseable y satisfactorio, que la incorporación de nuestros colaboradores a Algebelí, propiciara el hallazgo de algunos, dispuestos a aceptar responsabilidades de dirección y coordinación, ya que quienes las asumimos ahora, desde hace tiempo, nunca nos hemos planteado ejercerlas a perpetuidad.

Con estas premisas, terminamos un año más en el quehacer de Algebelí, encarando el nuevo 1989, con el deseo de que nuestra llamada tenga cumplida respuesta, para sí dar continuidad y vida a esta revista que es de todos y debe continuar su andadura informativa-cultural.

Que el nuevo año, sea propicio y feliz a cuantos nos leen.

¡Molts d'Anys!

**Juan Juliá Reynés**



### Cases de SON SANT MARTI

BANQUETES - BAUTIZOS - COMUNIONES - BODAS

*PASE UNA FELIZ NOCHEVIEJA  
EN NUESTRO AMBIENTE FAMILIAR*



*Bon Nadal i Any Nou*



Ctra. Muro - Ca'n Picafort, Km. 8  
Apartado n.º 2 - Tel. 53 54 50

07440 MURO (Mallorca)



# ACTUALITAT MUNICIPAL



## SESION EXTRAORDINARIA DE 9 DE NOVIEMBRE DE 1988 DISPARIDAD RESPECTO AL CAMBIO DE USO DE UNOS SOLARES EN «LAS GAVIOTAS» «LIMPIEZAS URBANAS DE MALLORCA, S.A.» INTERPONE RECURSO CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVO SE JUBILA EL SECRETARIO D. JUAN Fiol

A las 21'15 horas dió comienzo una nueva sesión extraordinaria, con asistencia de cuatro personas, incluido este cronista, y la presencia de todos los concejales, si bien los Sres. Carbonell, Plomer y Cladera se incorporaron una vez iniciada la sesión.

**1.- Aprobación inicial de los Proyectos de Estatutos de la Junta de Compensación del Plan Parcial relativo al Polígono III denominado «Es Pins», del Plan General de Ordenación de Muro, y de las Bases para su ejecución.**

Se dió cuenta a los reunidos de la instancia presentada por «Inmobiliaria Playa de Muro, S.A.», «Plomer, S.A.» y «Nodemar, S.A.», en la que manifestando tener pleno dominio, entre todos, de los terrenos integrados en el Polígono III del Plan General Municipal (Sector Costero), cuyo Polígono es objeto para su urbanización del correspondiente Plan Parcial, denominado «Es Pins» y teniendo previsto llevar a cabo la urbanización del indicado Polígono, por el sistema de compensación, adjuntan sendos proyectos de «Estatutos» y «Bases de actuación de la Junta de Compensación».

El Ayuntamiento, por unanimidad, acordó aprobarlos inicialmente y someterlos a información pública.

### LIMPIEZAS URBANAS DE MALLORCA, S.A. INTERPONE RECURSO CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVO

**2.- Recurso contencioso-administrativo interpuesto por la Empresa «Limpiezas Urbanas de Mallorca, S.A.», contra acuerdo municipal de fecha 31-5-88, desestimando la revisión del canon que percibe por el Servicio de Recogida de Basuras en este término municipal.**

El recurso se presenta contra la denegación pre-sunta del recurso de reposición interpuesto el 21-7-88, desestimando la petición del recurrente para la revisión del precio que percibe por la prestación del servicio público de Recogida de Basuras.

El Ayuntamiento acordó, por unanimidad, remitir a la Sala de lo Contencioso-Administrativo el expediente; nombrar al abogado D. Pablo Mir Capellá y los Procuradores de los Tribunales de la Ciudad de Palma D. Pedro Ferrer Amengual y D. Pedro Bauzá Miró, así como al de Madrid, D. Santos de Garandillas, para que defiendan a este Ayuntamiento.

**3.- Modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora de la Tasa sobre Vigilancia Especial de Estable-**

**cimientos.**

Se aprobó, quedando fijadas las tarifas para la próxima temporada turística y para los establecimientos de la Playa de Muro, en las siguientes cantidades:

— a) Hoteles y apartamentos. Por plaza	575 ptas.
— b) Entidades bancarias y oficinas de cambio	20.000 ptas.
— c) Supermercados	7.500 ptas.
— d) Todos los demás locales comerciales o industriales	5.500 ptas.

Con estas tasas podrán contratarse hasta a ocho vigilantes de servicios especiales para la zona costera.

**4.- Recurso de reposición del Colegio Oficial de Arquitectos de Baleares contra el acuerdo municipal de fecha 21-9-88, relativo a la aprobación del Proyecto de Delimitación del Suelo Urbano de la Villa de Muro.**

Examinado el contenido del recurso y las alegaciones en las que se fundamenta, se acordó el enterado.



**5.- Modificación del Reglamento Orgánico Interno de esta Corporación.**

Se dió cuenta a los reunidos del escrito recibido del Director General de Administración Territorial de la Consellería Adjunta a la Presidencia, con el que se adjuntaba copia del informe emitido por el Servicio de Asesoramiento de las Corporaciones Locales, en el que se formulaban algunas observaciones con respecto al articulado del Reglamento.



# ACTUALITAT MUNICIPAL

Se acordó, por unanimidad, aceptar el informe de referencia modificando los correspondientes artículos y que se publique íntegramente el Reglamento definitivamente aprobado.

Se incorporó en estos momentos el Sr. Jaime Cladera.

## **6.- Aprobación inicial del Reglamento de la Escuela Elemental de Música de esta Corporación.**

Redactado por la Comisión de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos se aprobó inicialmente, debiendo ser expuesto al público durante treinta días para la presentación de reclamaciones.

## **DISPARIDAD RESPECTO AL CAMBIO DE USO DE UNOS SOLARES DE LAS GAVIOTAS**

### **7.- Instancia de D. Miguel Perelló Gelabert, en nombre y representación de la Entidad ACUSA, S.A. en su calidad de Apoderado, solicitando cambio de uso de los solares de su propiedad, sitos en la Urbanización «Las Gaviotas» de este término municipal.**

Dicha entidad es propietaria, en las Gaviotas, de la parcela A que comprende 23 solares de los números 115 a 126 y 149 a 159, y de la parcela B que comprende 7 solares de los números 87 a 93, y le interesaba el cambio a uso turístico de los treinta solares anteriormente descritos, así como un aumento de volumen de construcción en los mismos de un 35% del actual permitido, significando que dicho aumento se dedicaría exclusivamente a usos comunes (recepción, almacenes, cocina, comedor, salones, cafetería, etc.) ofreciendo como contraprestación la cantidad de cincuenta y cinco millones de pesetas que se harían efectivas cuando el cambio de uso y el aumento de volumen en la construcción fuera una realidad.

Este punto contó con el asesoramiento técnico del Ingeniero D. Manuel Velasco.

El Sr. Payeras pidió la palabra para indicar un cambio de postura al oponerse, ya que consideraba que la reclasificación perjudicaba la planificación general de la zona, con déficit en cuanto a viviendas unifamiliares frente a la proliferación de hoteles y apartamentos. También consideró que no era correcto ofrecer una cantidad de dinero a cambio de una reclasificación de unos terrenos que aumentaban considerablemente de valor con la misma.

El Sr. Carbonell, por su parte, indicó que la aprobación crearía un precedente muy peligroso en el caso de que se produjesen otras solicitudes en el mismo sentido.

El Sr. Alcalde consideró que no ocurría nada con la reclasificación que ya no se hubiese hecho con anterioridad, toda vez que el Plan originario de 1966 fue modificado en 1971, y que la compensación económica era lógica al subir el valor de los terrenos afectados. También afirmó que con la reclasificación las obras quedarían terminadas mucho antes que con el uso actual, mejorando el aspecto de la zona.

El debate fue larguísimo y efectuada la votación dió como resultado 5 votos a favor (Sres. Cladera, Quetglas, Sra. Moragues y Sr. Alcalde, todos del CDS y Sr. Barceló de AP), cuatro votos en contra (Sr. Cladera —PSOE—, Sres. Mulet, Carbonell y Payeras —AP—), y cuatro abstenciones (Sres. Vallespir —CDS—, Sr. Llinares —PSOE— y Sres. Riutort y Plomer —AP—).

Llama la atención la dispersión del voto de todos los partidos políticos. Quedó acordado no aprobar la petición, por no haberse alcanzado el quórum reglamentario para su aprobación.

También lamenta este cronista la lamentable información sobre este punto publicada por el Diario de Mallorca, plagada de errores de bulto y de afirmaciones falsas, escrita por un periodista que no estaba presente en el Pleno. Una lástima.

## **8.- Convenio urbanístico de la zona denominada «El Sibollar», Sector Costero de este término municipal.**

Se informó de las gestiones que se han venido realizando con la comisión negociadora con la parte promotora de la Urbanización de la zona, con respecto a la cesión del 10% de aprovechamiento medio de los terrenos y demás elementos de cesión gratuita.

Se acordó que se inicie la redacción del Convenio Urbanístico conforme a la propuesta presentada.

## **SE JUBILA EL SECRETARIO D. JUAN FIOI SOLER**

### **9.- Designación del Secretario Accidental como consecuencia de la jubilación forzosa del Titular, D. Juan Fiol Soler.**

Se dió cuenta a los reunidos que debiendo cesar el Secretario Titular de la Corporación, D. Juan Fiol Soler, en las funciones propias de su cargo el día veinticuatro de los corrientes, por cumplir la edad reglamentaria de sesenta y cinco años, para su jubilación forzosa, se proponía designar a D. Francesc Aguiló Serra, que ya viene desempeñando funciones de Interventor, para ocupar la plaza como habilitado hasta tanto la plaza sea provista de forma interina o en propiedad por un funcionario con habilitación nacional.

Se aprobó.

Con anterioridad el Sr. Alcalde, en nombre propio y de la Corporación, agradeció al Sr. Fiol los muchos años de servicios prestados, deseándole larga vida para que pueda disfrutar de los beneficios de su jubilación.

### **10.- Aplicación de contribuciones especiales para las obras de «Alineación y pavimentación de un tramo de la calle Luna».**

El coste de las obras quedó determinado en 3.246.247, aplicándose el 30% de dicho coste en concepto de contribuciones especiales, por la cantidad de 973.874 ptas. El valor del módulo será de 5.031'65 ptas./ml.

Se aprobó por unanimidad.



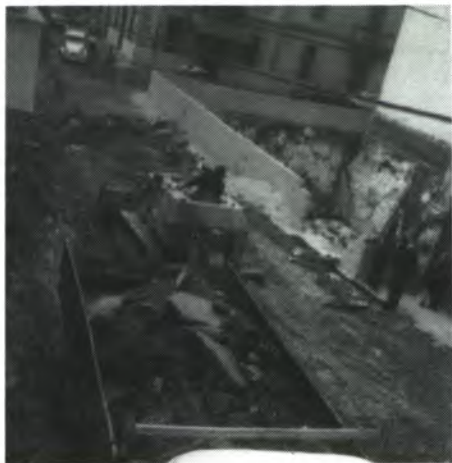


# ACTUALITAT MUNICIPAL

## 11.- Imposición y aplicación de contribuciones especiales para las obras de ensanchamiento de la calle Libertad.

El coste de la obra a soportar por la Corporación, deducida la subvención del Consell Insular de Mallorca, asciende a 5.519.948 ptas. La parte de la misma a satisfacer por las personas especialmente beneficiada se cifra en el 40%, totalizando 2.207.979 ptas. El valor del módulo ascenderá a 11.940'92 ptas./ml.

## 12.- Imposición y aplicación de contribuciones especiales para las obras de «Renovación del alumbrado público de la zona Sa Clova».



Obras también subvencionadas por el Consell Insular. El coste a soportar por la Corporación asciende a 1.042.604 ptas. aplicándose en concepto de contribuciones especiales el 80%, o sea 834.083 ptas. Se aprobó.

## 13.- Imposición y aplicación de contribuciones especiales para las obras de «Renovación del alumbrado público de la zona Es Poble Nou».

Obra asimismo incluida en el Plan de Obras y Servicios del Consell Insular se estima su coste en 3.275.877 ptas. Se aplicarán contribuciones especiales por el 80% del coste a soportar por la Corporación, cifrándose en 2.620.702 ptas.

## 14.- Aprobación inicial, si procede, del Proyecto de Urbanización relativo a los terrenos del Polígono III, Sector Costero, del Plan General de Ordenación de Muro.

La Sociedad «Club Playa de Muro, S.A.», presentó el proyecto de Urbanización que fue aprobado inicialmente por el Ayuntamiento, exponiéndose al público por el plazo de un mes, a los efectos de reclamaciones.

## 15.- Dar cuenta del Decreto de la Alcaldía sobre su sustitución por ausentarse.

El Sr. Presidente dió cuenta a los reunidos que debía de ausentarse durante un plazo de veinte días, entre el 10 y el 30 de noviembre, habiendo resuelto mediante Decreto nombre al Primer Teniente de Alcalde, D. José Llinars Martorell para que le sustituya durante su ausencia.

Arnau Vallespir

## GESTORIA JULIA



*Desea a todos  
sus clientes y amigos  
FELICES PASCUAS  
Y PROSPERO AÑO NUEVO*



### NOTA INFORMATIVA:

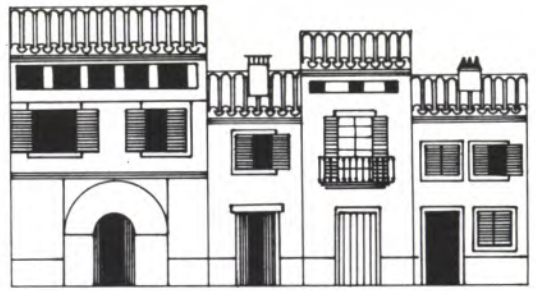
*La inscripción de los pozos de fincas rústicas  
en el Libro de Registro de Aguas, finaliza el día 31 de diciembre.  
Para cualquier consulta no dude en visitarnos.*

Mayor, 13 - Tels. 53 73 76 - 53 74 75

MURO



# El nostre carrers



## CALLE FLOR



La calle Flor, es una de las más antiguas de nuestro pueblo. Travesía entre las calles Mayor y San Juan, forma parte del casco urbano antiguo de Muro, declarado conjunto histórico-artístico en 1974.

El apellido FLOR, de honda raigambre en Muro, es el mismo que «Zaflor» y en documentos antiguos, se escribe indistintamente.

Guillermo Flor en 1285, juró obediencia al rey Don Alfonso III de Aragón como diputado por la villa de Muro.

D. Lorenzo Flor, sacerdote, Doctor en Teología, fue canónigo de la Catedral de la Habana (Cuba). Más tarde pasó de Arcediano a la Seo de Mallorca, y parece que su intervención fue decisiva, cuando los PP. Mínimos del Convento de Santa Ana de Muro, pretendían trasladarse a la actual calle Mayor. Murió en Palma, el 25 de diciembre de 1704, y legó sus cuantiosos bienes a la Catedral, y a la Iglesia Parroquial y Convento de los Mínimos de nuestro pueblo.

Las armas del Canónigo Flor —un brazo vestido de azul, con un ramo de flores en la mano— figuran desde 1725, en una de las «claus de pedra» en la bóveda de la iglesia del Convento, en señal de perenne gratitud, a tan preclaro bienhechor.

En una de mis visitas al Archivo Histórico de Mallorca, y en uno de los libros de «Recibo» del Convento de los Mínimos de Muro, encontré un escrito de fecha 24 de abril de 1813, dirigido por el religioso Fr. Antonio Simó —siguiendo instrucciones del P. Provincial de la Orden— al P. Fr. Juan Socías del Convento de Muro, interesándose si consta en el libro de sufragios, desde el año 1700 a 1719, haberse celebrado los 26 oficios encargados por el Canónigo Flor, para el eterno descanso de su alma, el cual, entregó 400 libras.

D. Gabriel Flor Amer, sobrino del anterior, el 10 de enero de 1709 obtuvo el privilegio de ciudadano.

Salvo unos pocos elementos arquitectónicos, muestra de un pasado esplendoroso, y que es necesario conservar, en la calle Flor, destaca por su antigüedad, la casa núm. 1 «Ca'n Morei». La fachada bien conservada presenta un airoso «portal rodó» y sobre éste, una ventana que conserva la primitiva puerta de madera.

En la calle flor no hay ningún establecimiento público.

**Damià Payeras Capó**



**JUAN Y MARTIN**

**EXCAVACIONES Y DESMONTES**

*Felices Fiestas  
de Navidad y Año Nuevo*

Juan Mieres, 1 - Tel. 53 82 29

A. Sta. Catalina Tomás, 23 - Tel. 53 80 25



# UN ANY I MIG DE SERVEIS SOCIALS A MURO



Després de quasi un any i mig des de la posta en marxa dels Serveis Socials a Muro, i tenint en compte que la majoria de programes començats duen menys de sis mesos en funcionament, només es poden fer valoracions aproximatives respecte al com ha anat.

Des del principi el Treballador Social s'aferra al que troba, o al que se li ofereix, per molt malament que ens pareixi funcionam d'una manera molt primària i hem d'anar «pescant» el que sorgeix.

I així a Muro, es programen cursos ocupacionals de l'INEM a finals del 87 (quasi un any després encara no tenim resposta definitiva). S'aconsegueix una Aula d'Adults que funciona bé, i a on s'inclouran els cursos abans esmentats. Es planteja la necessitat de fer canvis al Club de Joves amb un programa nou demanant la col·laboració d'altres Entitats del poble. Es realitza el Conveni per poder dur a terme el programa d'Ajuda a Domicili. Es creen noves ajudes, com per exemple, per a la rehabilitació de toxicòmans i l'atenció metge-farmacèutica de part de l'Ajuntament que l'INSALUD no arriba a agafar. Mentre se va cuinant l'anterior, se van ordenant les ajudes que des de temps enrera s'havien dades per part de l'Ajuntament de manera que es programin d'una forma més coherent i sistematitzada (guardaries, llibres d'escola...) i anar retirant les benèfiques que ja no tinguin sentit, a la vegada es van mantenint contactes amb les Institucions Locals i d'altres que tinguin qualche caire social (Associació de la Tercera Edat, Col·legis, APA, Grup de la Parròquia, Comunitat Autònoma, Consell Insular, Junta Provincial de Protecció de Menors, per cert, des de l'any passat esperam resposta de les sol·licituds de pagament de guarderies que varen fer a la Junta, Institut Nacional de Serveis Socials, Instituto Nacional de Empleo, Ministeri d'Educació i Ciència), s'intenten estudiar alguns sectors de població per saber de les seves necessitats i poder planificar amb més certesa, sense oblidar-nos que mentre es va fent la feina

dita, s'ha d'atendre a les demandes que se fan al despatx: unes 250 en aquest any i mig, a les quals s'ha d'intentar donar resposta. Però això no és tot, a més s'ha de fer Treball Social Comunitari. ¡Quasi res!

La manera més apropiada d'intervenir dins la Comunitat és mala de trobar quan a la vegada s'està fent tot el que s'ha esmentat abans, degut a que no només s'han de posar en marxa els programes, sinó que després s'han de mantenir, han de funcionar bé, i han d'anar millorant amb el servei; i sense dubte un Treballador Social amb ni tan sols un administratiu que l'ajudi, no ho pot fer d'una manera eficaç, pel que ens hem de tornar aferrar al que tenim obligant-nos a que a tot el «pouporri» d'activitats abans dites es faci d'una manera coordinada, i anar incluint del que s'ha aconseguit «pescar» o els professionals que aporten, o bé el material, o el que sigui, dintre del que es faci als Serveis Socials.

I així a finals del 88 tenim dos mestres que des de l'Aula d'Adults organitzaran també les activitats d'Animació Socio-Cultural del poble a més de col·laborar amb programes que es fan des de Serveis Socials de l'Ajuntament. El d'Ajuda a Domicili aporta dues Treballadores Familiars, i el Club de Joves esperam que ens porti un altre animador el que es planteja es poder mantenir uns «serveis mínims» que s'han anat establint.

A partir d'aquí el Treball Social ja no es fa només des de les oficines de l'Ajuntament, i amb un professional determinat, sinó que ha augmentat el nombre de persones que s'hi dediquen, i a la vegada els llocs de dins el poble des d'on es realitza. Amb tot això un dels objectius principals que es plantejaven al començament s'ha complert, i es el que la gent de Muro tengués al Treballador Social o als Serveis Socials com a elements dels que se'n podien servir, al principi pel que fos, en aquests moments ja van delimitant les seves funcions, també permet realitzar tasques d'animació sociocultural a dintre del poble.

Per fer Treball Social de caire comunitari, com es veu amb l'abans dit, no basta, per molts de professionals o Casals que hi hagi, si no es planifica i organitza tot el que s'ha de fer, no aclariríem res. Pel que es mantengueren reunions amb Acció Social del CIM o amb la Conselleria de Sanitat i Seguretat Social del Govern Balear, perquè duguessin a terme les seves competències amb matèria de Serveis Socials a la vegada que els demanaven que ens dotessin del que ens feia falta, pel que per exemple, al Govern Balear se li podien entregar programes que pensàssim fer i ells subvencionar-nos, Muro en va presentar un fa uns tres o quatre mesos per atenció a la Tercera Edat i ¡encara és s'hora!

Amb Acció Social del CIM el Desembre de l'any passat se'ls hi feren unes propostes d'actuació de part de tots els Treballadors Socials de la Part Forana, eren les següents:

- 1.- Planificació i Informatització dels Serveis Socials.
- 2.- Equip Multiprofessional per a suport, i possible intervenció.
- 3.- Creació d'un equip per realitzar teràpies per toxicòmans.
- 4.- Consolidació de l'atenció primària als Ajuntaments amb Treballadors Socials.
- 5.- Necessitat d'organització de les Primeres Jornades de Treballadors Socials de Pobles.



# UN ANY I MIG DE SERVEIS SOCIALS A MURO

## SERVEIS SOCIALS SON PER A TU



- Per informar i orientar a tothom.
- Per col·laborar amb tu, els teus infants i la teva família.
- Per recolzar a les persones majors.
- Per afavorir l'integració de les persones disminuïdes.
- Per assessorar a les persones amb problemes d'alcoholisme i d'altres drogues.
- Per donar suport als joves.
- Per estimular la vida social del nostre poble.

AJUNTAMENT  DE MURO

Un any després tenim resposta als punts dos i quatre, amb la firma de convenis amb el CIM. Sens dubte ha enviat un Equip Interdisciplinat per col·laborar amb les tasques del Treballador Social, i que per ara, tot s'ha de dir, en el cas de Muro s'ha començat bé. Referent als altres punts no sabem res definitiu, pel que no es pot dir que les coses vagin massa ràpides, i molt menys que propiciïn el Treball Social Comunitari, sinó que recorden el mateix procediment de «pesca» que feim a l'atenció primària.

Amb aquest panorama un arriba a pensar que amb aquesta improvisació constant, si esperàssim a realitzar les coses a partir del moment que ja les tenen previstes des de les Entitats superiors amb competències en Serveis Socials, estariem fent ben poca cosa, i el que feríem seria des d'una postura assistencial i no sé fins a quin punt positiva, també s'ha de dir que no es pla anar «pescant» el que se'ns oferta sense saber ni allà on ens aficam, però és que és l'única manera de que partint dels diferents membres que anam recollint poguem fer qualche cosa els que diàriament «donam la cara», mentres esperam activament que des de d'alt ho clarifiquin un poc més.

**Tòfol Sastre Ramis,**  
**Treballador Social**  
**de l'Ajuntament de Muro**

## SUPERMERCADO DUNAMAR

  
**GRUPOTEL**

Paseo Colón, 176 - CAN PICAFORT



*Desea a sus clientes y amigos  
Felicidad y Venturas*



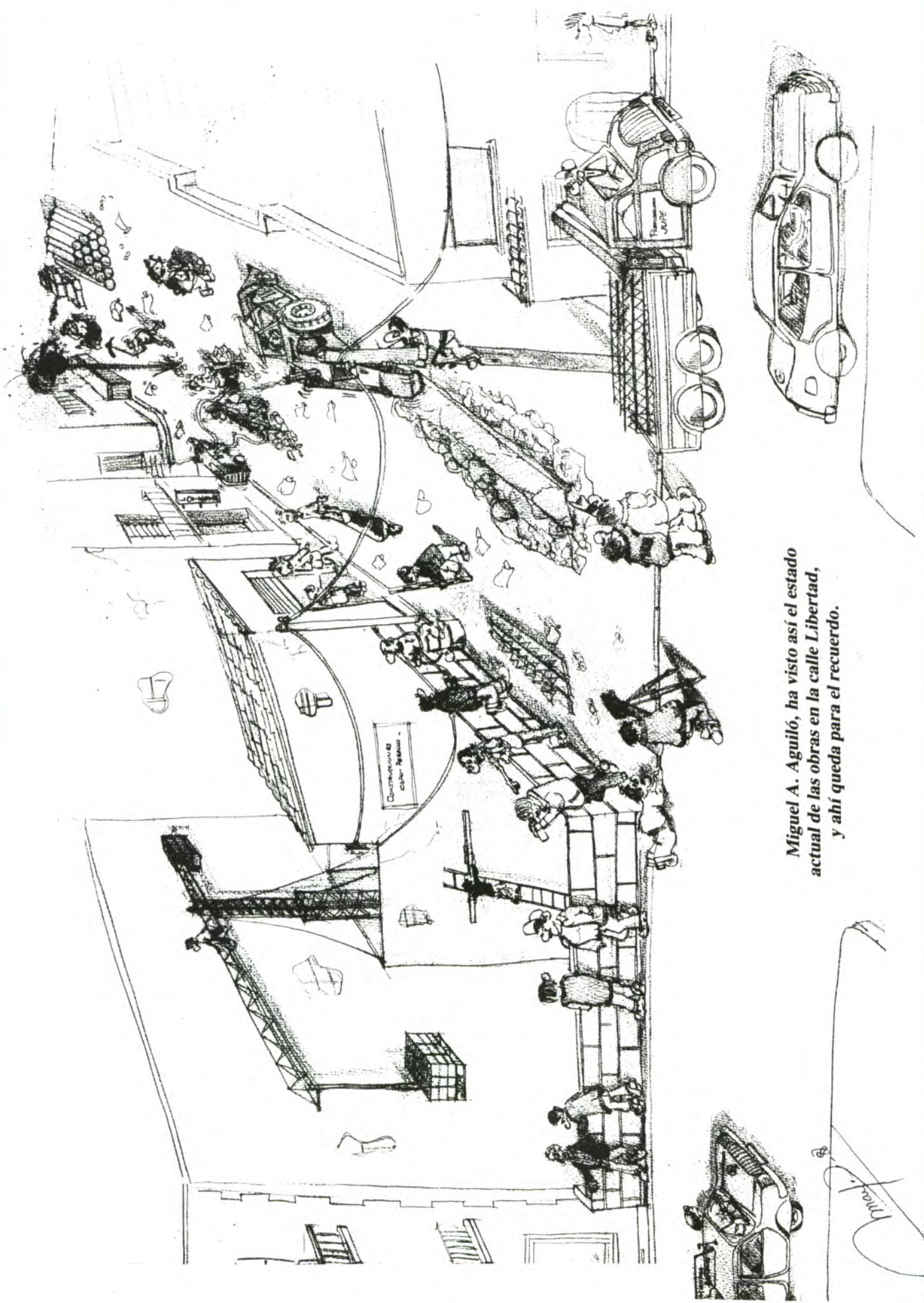
**GRAN SURTIDO DE CESTAS  
LOTES DE EMPRESA  
Y VARIEDAD DE ARTICULOS NAVIDEÑOS**

**¡VEA NUESTRAS OFERTAS!**

**TURRONES - DULCES - VINOS - CAVAS**



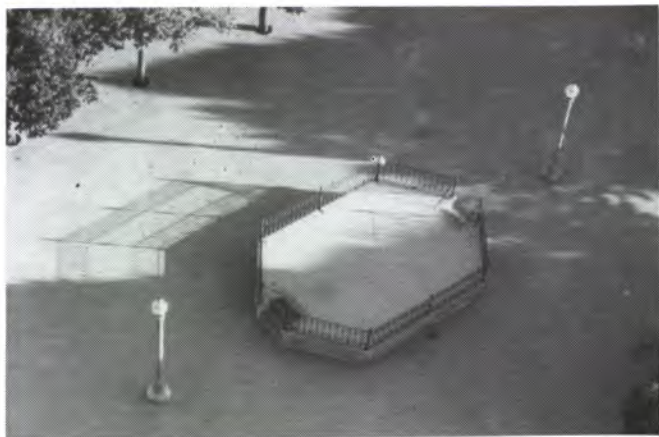




Miguel A. Aguilón, ha visto así el estado actual de las obras en la calle Libertad, y ahí queda para el recuerdo.



# L'ULL DE VIDRE



## «EL PALCO»

Planeta minúscul, ens deixa lliurament recórrer la nostra òrbita fins que, seguint la cadència del calendari, escampa la seva crida i acudim, satèl·lits diligents, atrets per la poderosa força que emana del seu centre.

Es el llombrígol del poble i ho sap. Lliurat, amb placidesa, a la calma del capvespre, amb la sola companyia dels fanals —fidels i rígids sentinel·les— cavil·la sobre la seva planeta i s'enorgulleix d'esser el receptacle de l'esbargiment dels infants, de l'orquestra que amenitza la berberna, dels primers festejos —porucs—, de la banda espargint les notes d'un pasdoble...

## L'ESPONTANEÏTAT

Amuntegats, disfruten del desordre, de tacar-se les mans i les sabates, de jugar arbitràriament amb els colors. I encara que el seu univers pictòric quedi malauradament clos amb reiteratives casetes-núvols-sols-arbres ningú els robarà el plaer de remullar el pinzell sense templança, de vessar la pintura sense recança, de seguir els impulsos dels seus cors. Quasi imperceptible, Tòfol Sastre passeja la seva satisfacció i aconsella als petits artistes l'exercici de l'espontaneïtat creativa, una ximplea només a l'abast dels genis i perceptible en el primers dibuixos infantils.



## CONTRAST

Les garlandes que adornen els seus colls més aviat anticipen el festival, el xim-xim i l'exorbitància policromada del circ anunciat pels pallassos de les camisetes. Però els rostres oscil·len entre la distracció malencònica i el plor enyoradís.

Fora dels marges de la fotografia una munió de nins s'entrega al joc amb generositat i complaença. Però com que el bellugueig dels cervells dels infants és, a voltes, inescrutable, els quatre menuts que protagonitzen la imatge s'han apuntat a l'avorriment i a la ploradissa estrident reclamant la presència sedant de la mare.



## LLENYA DE FIGUERA

L'amo En Miquel aprofita la llepada del sol per amuntegar llenya de figuera: rabassots, seccions del tronc, esqueixos dels esquelets brancosos. Ja a ca seva, alimentarà el foc de la xemeneia o escalfarà l'olla de terrissa, atapeïda de cuinat.

En tot cas, si s'exhaureix el butà o us agrada el foc de llenya, no la cremeu mai per a fer brou a una partera perquè, per mor de la lletrada de les figues, perden la llet i es queden seques.



Text i Fotos: Francesc Aguiló



# LA CORDA FLUIXA



## IGLESIA Y PUEBLO

En Muro, desde la llegada del nuevo párroco, se ha suscitado una viva polémica en relación a la administración de los sacramentos del bautismo, comunión y matrimonio y al boato que los rodea.

El mensaje evangélico tiene dos constantes que se repiten reiteradamente que son pobreza y humildad. ¿Quién ha traicionado el mensaje y ha desvirtuado su contenido a lo largo de los siglos? ¿Quién se ha enriquecido y ha hecho ostentación de bienes materiales y de poder temporal —que no espiritual—?

Estas y muchas otras contradicciones aparecen en la trayectoria del clero eclesiástico que hoy en día se mantienen vigentes.

Atendiendo al tema que nos ocupa hoy parece que de golpe y porrazo las manifestaciones de pompa que los feligreses mantienen en las celebraciones de los mentados sacramentos quieren ser cortadas de cuajo por el párroco de nuestro pueblo. Al respecto estamos de acuerdo en que existen abusos de todo tipo y una desbocada competencia de ver quién se luce más.

Con esto, queremos dejar claro que no estamos de acuerdo con las citadas celebraciones ostentosas y exageradas que se vienen dando, pero ya es hora de que la Iglesia y sus representantes tomen conciencia de que las personas no pueden manipularse a su antojo dictando normas que casi nunca conectan con el pueblo; evidentemente hay que cambiar los comportamientos sociales pero para conseguirlo tiene que ser mediante una actitud de diálogo y no de imposición.

No podemos olvidar que las celebraciones fastuosas y rimbombantes han sido fomentadas desde el poder eclesiástico, que a través de los tiempos ha exagerado la nota induciendo a los feligreses a dar más importancia a la forma que al fondo.



Del uso se ha hecho abuso, por parte de todos. Si desde siempre se hubiese respetado el espíritu evangélico ahora no habría lugar a estas situaciones que lo único que consiguen es poner de manifiesto las contradicciones de una Institución que en lugar de ser motor de la Historia ha sido un lastre, que en su momento y, no sin razón, fue definida como opio del pueblo.



# LA CORDA FLUIXA

La contestación a la continua distorsión del mensaje de Cristo viene desde hace muchos siglos, incluso por personajes históricos que lo denunciaron repetidamente desde el seno de la Iglesia. Podríamos poner muchos ejemplos: el Archipreste de Hita ya en el siglo XIV decía con su habitual socarronería:

«Y si tienes dinero tendrás consolación  
placeres y alegrías y del Papa ración  
comprarás Paraíso, ganarás la Salvación  
donde hay mucho dinero hay mucha bendición.

Yo he visto a muchos curas en sus predicaciones  
despreciar el dinero, también sus tentaciones  
pero al fin por dinero otorgan los perdones  
absuelven los ayunos y ofrecen oraciones».

De una vez por todas, ya es hora de que todos seamos consecuentes y que cada palo aguante su vela porque de lo contrario el abismo entre Iglesia y Pueblo será más grande.

No cabe, hablar de que los niños se disfrazan para hacer su primera comunión cuando se exhiben variedad de disfraces en el altar, según celebraciones y categorías clericales. No cabe, prohibir fotografiar o filmar una boda en la Iglesia cuando por la televisión cada domingo retransmiten una misa o al Papa le siguen multitud de fotógrafos y cámaras dentro y fuera de los recintos religiosos. No cabe, criticar los banquetes cuando el sacerdote siempre ha ocupado lugares preferentes en la mesa de los esposados. No cabe, atacar la ostentación y la riqueza cuando la Iglesia posee inmensos tesoros acumulados en países en donde el hambre es el pan de cada día.

Sí cabe, predicar con el ejemplo e intentar que las costumbres y los abusos de los practicantes cam-

bien mediante una actitud de colaboración y no de poder, intentando que todos seamos más consecuentes con lo que creemos.



Existen multitud de aspectos a considerar en los que cabría profundizar, uno de ellos podría ser el porqué a personas sin uso de razón o con la personalidad sin definir se les administran sacramentos (bautizo, comunión) cuando no tienen la capacidad suficiente para decidir sobre sus creencias, obligándoles a seguir un camino que posteriormente dejan de lado.

Con ésta, nuestra primera intervención, deseamos a todos los lectores y aludidos unas Felices Pascuas y para el Año Nuevo, podemos prometer y prometemos que volveremos.

**Keops, Kefren & Micerinos**

Un grupo de universitarios de Muro, que han entendido el significado de nuestra continua llamada a colaboración en Algebelí, nos ha entregado el primer original, con la firma en seudónimo de: Keops, Kefren y Micerinos para una nueva sección: «En la corda fluixa», que inauguramos con el artículo titulado «Iglesia y Pueblo».

Mensualmente este colectivo y en esta sección tratará temas actuales de interés para los mureros y que hasta ahora no se habían podido «tocar» por carecer de las personas adecuadas y dispuestas a mantener una sección de estas características.

Confiamos que esta colaboración del colectivo: Keops, Kefren y Micerinos, sea el inicio de toda una serie que esperamos recibir, a fin de obtener una revista más plural y cualificada.

**La Dirección**

**PESCAFRIÓ**

**DISTRIBUCIONES  
ALIMENTICIAS**

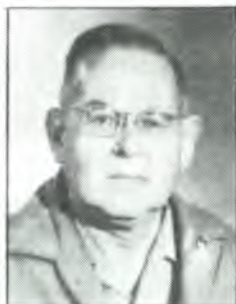
**OFRECE SU EXTENSO SURTIDO  
Y ESPECIALIDADES NAVIDEÑAS**

*Felices Fiestas*

Obispo Albertí, 14 - Tel. 53 79 26 **MURO**



## LA GRIPE DESDE 70 AÑOS ATRAS



Fatídicos resultaron los hados, para la mayoría de españoles durante el período que medió desde el término del otoño de 1915 y duró todo el invierno, incluso parte de la primavera de 1919. La terrible peste que causó estragos entre la población y que diezmó de manera y forma espantosa a los seres. La famosa «gripe» cuya enfermedad producía escalofríos solamente al nombrarla. El que esto escribe, contaba los diez años en aquel entonces y el destino quiso y Dios dispuso, que tanto él como sus otros cuatro hermanos, además de sus padres, salieran indemnes de tal epidemia causada por el mixovirus. Muy contagiosa. La transmisión se efectúa de persona a persona. Sobreviene con ascenso de temperatura, cefalalgia, inflamación aguda de la nariz, laringe y tráquea, estornudos y catarro conjuntival, dolores neuromusculares, digestivos y nerviosos.

Son muy frecuentes las complicaciones como la otitis, la sinusitis y de carácter más grave la bronconeumonía.

No existe actualmente ningún tratamiento específico contra la gripe. Unicamente se consigue evitar las complicaciones y disminuir el malestar mediante las inhalaciones, los antipiréticos, en ocasiones antibióticos, etc. Para su profilaxis se utilizan con bastante eficacia las vacunas antigripales.

Este largo preámbulo se publica con la mejor buena intención y como prevención así se pueden no tomar las debidas medidas de protección y defensa contra tal epidemia que atacaba sin piedad y a traición, pues a veces sucedía que cuando una persona notaba que la cabeza le dolía, su mejor aliado era tenderse en la cama y arrojarse, procurando sudar, ya que lo peor sucedía si una persona se destapaba o si cambiaba de cama sin las debidas precauciones para no dar lugar a refriarse. Si ello sucedía, mala espina le picaba. Y como que la enfermedad se vino de sorpresa, su ataque fue furibundo y atroz, además inesperado, casi desconocida por estos lares.

En aquellos tiempos no se disponía de vacunas apropiadas para prevenir ni mucho menos para combatir tal enfermedad.

El venturoso descubrimiento de la penicilina, hasta el año 1929 en que el médico y bacteriólogo Fleming la consiguió, era considerada un cultivo sin importancia de los hongos *Penicillium*, hasta el año 1939 en que Florey y Chain previeron las enormes posibilidades terapéuticas de esta sustancia y los tres obtuvieron en 1945 el Premio Nobel por su valioso descubrimiento, que tanto bien ha reportado a la humanidad.

En Muro el primer caso que se detectó fue el de «Mestre Andreu Vallespir Capó» (a) «Morro», de oficio zapatero y Director de la Banda de Música de Muro de 34 años, casado con María Sans, y domiciliado en la calle Martorell, 3. Esta fue la primera víctima que se registró en nuestro pueblo a causa de la gripe, que al decir de la gente se le había contagiado por haber ido a Palma el día antes, para adquirir un fardo de cuero o piel que debía necesitar para dar abasto a sus clientes, ya que era un habilidoso artesano. Solamente guardó cama 30 horas y se dio el caso de que el médico que le visitó, antes de salir de la casa del enfermo, ya dijo un proceña, pues gastó una frase que resultó cierta: «Me llevo el contagio. Soy hombre muerto».

Y fue verdad. Se dirigió a su domicilio, en la esquina que forma la calle Santa Ana con la hoy Plaza del Convento, desde donde pudo mandar un recado para que un arriero llamado «Pep Bou», que disponía de un carretón «amb molles» tirado por un jamelgo, que pasó recogerle a casa del médico para llevarlo a su pueblo, pues era de otra villa, creo de Ariany, de donde era oriundo, y a donde quiso ir a morir. Tan solo vivió dos días más. Fue la segunda víctima.

La gente acaparó tanto temor que no era capaz de girar visitas a los enfermos, ni hasta a sus parientes más allegados. Hasta se procuraba no perder tiempo al encontrarse personas amigas por temor al contagio.



# RECORDS D'ANTANY

Partiendo desde el 15 de octubre hasta el 20 de diciembre de 1918, en Muro hubo 61 víctimas de la gripe.

Era horrendo lo que estaba ocurriendo. Y es que había motivos más que sobrados.

Noticias recogidas de una señora natural de Llubí, me ha contado que a un hermano suyo le había oído decir que de los pocos empleados ferroviarios que formaban la plantilla del ferrocarril encargada del recorrido para la vigilancia de los railes y travesías del tren, tan solo en este apartado, habíanse deshecho 20 matrimonios. Eso da por sí solo una idea macabra por demás, del porcentaje que representa.

Y hablando de Llubí, por cierto se han barajado ideas, pensamientos, cábalas, presunciones desde luego al parecer sin ninguna base científica en que pueda apoyarse por las grandes cantidades que en ese pueblo se empleaban para la elaboración de vinos y licores en los cinco o seis alambiques que había por aquellos tiempos en funcionamiento en Llubí, además de las ingentes cantidades de vinagres para la conservación de las grandes cosechas de alcaparras, hacían suponer que los dichos vapores y gases desprendidos y extendidos entre la atmósfera que envolvía y cubría los alrededores de Llubí, penetrando en las moradas y estancias.



Estos gases impedían que los microbios, moléculas o virus de la gripe se sintieran cómodos en aquellos lares y no se acercaban a los alrededores del pueblo que de los que menos virulencia sufrió: ¿Sería ello la verdad? ¿Chi lo sa?

En Muro, a falta de alambiques se buscaba remedio ahumando las casas con la mayor humareda que se obtenía de las fogatas que cada día se encendían al anochecer ante cada casa o en los patios, quemando ramas de pino verde y aventando las llamas con aventadores que eran «el sarrió» que también se usaban para recoger los montoncitos de basura.

Las humaredas se aventaban haciendo penetrar el humo en los hogares y además se encendían y quema-

ban azufrines y azufre sobre tiestos de tejas o de escudillas para que los vapores que desprendían sirvieran como desinfectante.

La gente iba en su gran mayoría vestida de negro, enlutada cabizbaja, parecían fantasmas murmurando rezos u oraciones, pues pocas o casi ninguna familia se estaba quedando libre de la insaciable Parca.

Se dijo que la causa de la funesta epidemia fue provocada a causa de la putrefacción de la ingente masa de cadáveres que causó la cruel guerra, concebida como la Primera Guerra Mundial que habiendo empezado el 1.º de agosto de 1914 no terminó hasta que el día 4 de noviembre de 1918, los alemanes solicitaron la suspensión de hostilidades, firmándose la paz el día 11 del mismo mes en Versalles, dentro del vagón de ferrocarril, que curiosamente los alemanes hicieron servir para que los franceses también tuvieron que firmar cuando el mariscal Petain se rindió a Hitler después de que los alemanes hubiesen ocupado casi toda Francia. Ello se interpretó como una jugada revanchista de los alemanes que no por ello ganaron la guerra, pues todos sabemos el triste fin que tuvo Alemania, al término de la Segunda Guerra Mundial. De todo ello podríamos sacar una conclusión: Quien a hierro mata, a hierro muere. Y quien mal anda, mal acaba. O también, El que siembra vientos, suele recoger tempestades.

Fue tan grande el número de defunciones que hasta se tuvo que apelar al servicio de cuatro braceros ofreciéndoles unas pagas extras para que pudieran ayudar al sepulturero en sus labores en cavar fosas y efectuar los trabajos de enterramiento, pues a la casi totalidad de hombres les repugnaba ayudar al traslado de los difuntos, además reinaba un miedo atroz al contagio de la enfermedad.

Se acompaña la presente crónica con un dibujo efectuado por Miguel A. Bonnín mostrando la manera de como se procedía a la conducción de los difuntos desde los domicilios de los muertos, hasta el Camposanto. Era tristísimo ver los cuatro portadores con una especie de escalera sobre sus hombros y llevando encima la macabra carga, con paso rápido, hacia el lugar del Eterno Descanso.

Los cuatro valientes que hacían tan, yo diría heroica labor, recuerdo que eran «l'amon Biel Calet, l'amon Miquel Catiu, l'amon Biel Carron i l'amon Bernat Moroto», dignos hombres de ser recordados por su decisión y valentía.

Los carpinteros que antes de estos tiempos tenían los encargos de fabricar los féretros no pudieron dar abasto, por lo que los difuntos eran colocados en cajas que ya antes las habían usado otros, o bien eran trasladados tapados con una manta o con sólo una sábana o deudo que les acompañase. Es triste, muy triste, el relatar estos hechos, pero la Providencia lo dispuso de esta manera.

Recuerdo como si fuese ayer, el temor que nos inundaban a los chicos el tan sólo ver a estos cuatro portadores cuando se dirigían a buscar algún difunto o si llevaba la triste carga colocada sobre los «simalers» y estos sobre los hombres, tal como se ve en el dibujo que se adjunta.

Agradecemos muy de veras a cuantas personas nos han facilitado algún detalle o nota verbal o de archivo con referencia a esta crónica. Gracias.

**Pep Tofoli**  
**Noviembre 1988**



# MURO: DEL PATRIMONI ARTISTIC

**FITXA 7. FAÇANA DE LA CASA AL CARRER DE SANT JAUME, CANTONADA MIQUEL TORTELL (AVUI CINE).**



Aquesta casa, de la que resta només la façana, té història. Era propietari de la mateixa el capellà don Miquel Alomar i Lladó (1766-1841). Uns anys abans de morir va fer testament (any 1838) en el que deixava aquesta casa per fer-ne un hospici pels pobres de Muro. La deixa anava acompanyada de dues bones peces de terra, una a Son Serra i l'altra en Es Mojà; amb les rendes d'aquestes terres s'havia de sostenir l'hospici. La mala administració d'aquesta deixa, va fer que les terres es malvenessen i que la casa acabàs convertida en un mal cine.



Entre l'Ajuntament i el bisbat (el cine és propietat de la parròquia) s'hauria de cercar un nou aprofitament de caràcter social per aquest edifici.

La façana que correspon al carrer de Sant Jaume és una bella façana, ben conservada, d'estil típicament mur. S'hauria de conservar a tota costa, suprimint únicament algun editament impropï com es el de les persianes del portal.

Un escut, molt hermós, mal col·locat actualment a la façana de Miquel Tortell, s'hauria de posar a la façana principal. També s'hauria de posar en la mateixa una làpida en memòria del benemèrit capellà, ja que la seva filantròpica intenció, va fracassar en una forma tan trista.



**FITXA 8. «CA'N RIBERA», EN LA PLACETA DES COMTAT.**

Construïda, per lo que sembla devers l'any 1870, està molt ben conservada. Fa uns vint anys se li va fer una reforma molt encertada: la de substituir les finestres que hi havia a la planta baixa, per arcs redons, amb la idea de poder fer-hi tendes. Això vol dir que les reformes, poden servir per millorar l'estètica de l'edifici.

Els nostros historiadors haurien d'averiguar qui eren aquests Riberes que varen construir la casa, ja que el llinatge no es corrent a Muro. A finals del segle XIX sabem que la propietària d'aquesta casa era una senyora anomenada Maria Roca i Arrom, que es va casar amb el metge D. Gabriel Alomar i Alomar, que era viudo de la neboda i hereva del famós músic Miquel Tortell.

En aquesta façana hi ha un escut amb el nom de Jesús, molt més antic que la casa.







# TOPOLINO

## RISTORANTE PIZZERIA

DISFRUTE DE LA NUEVA COCINA  
ALEGRE Y NUTRITIVA  
EN LA SUPER TERRAZA DE



20 VARIEDADES DE PIZZAS  
PASTAS FRESCAS Y TODA CLASE  
DE HELADOS Y PASTELERIA

GRAN VARIEDAD EN CARNES Y PESCADOS  
CON SABORES NUEVOS Y NATURALES

PIZZAS Y COMIDA ITALIANA  
PARA DEGUSTAR EN SU CASA



*Desea a todos  
sus clientes y amigos  
una Feliz Navidad  
y Próspero Año 1989*



Carretera Alcudia-Artá  
Urb. Las Gaviotas

PLAYAS DE MURO





# Del Menjar i altres Herbes



## ELSA JOAN SALSA EIVISSENCA POSTRE NADALENC

Avui hem de parlar d'una agradable entrevista amb Elsa Joan Ferregut, amb sa naturalitat que la caracteritza i que fa que dins sa seva saleta te sentis com a ca teva.

Elsa, com tots supós sabeu, és sa dóna d'En Toni Torres, amic i col.laborador d'aquesta revista, encarregat de sa publicitat i de hobby Director de «la Caixa».

Elsa mos ha dit que mos explicaria un plat de sa cuina eivissenca, molt popular i que es diu Salsa, i curiosament és una darrerria típica de Nadal.

El seu origen es remonta dins sa nit d'es temps i ningú sap qui va esser es primer que el va preparar. Ets eivissencs de totes ses generacions que recorda sa memòria, sempre l'han vista a sa taula per Nadal. Tal vegada sia per això que sospiten que degut als ingredients podrien esser es moros es qui l'introduïren a l'illa. ¿Qui sap?

— Elsa, ¿mos vols dir tot lo que hem de preparar?

— Lo primer que necessitam es sa carn per poder fer brou. Sa carn pot esser mesclada, poc mè i ha de predominar sa carn de pollastre. Ets altres ingredients són: ous, ametlles torrades, canyella, pebre bo, clavell, safrà, sucre i sal.

Posarem s'olla en es foc amb aigua i sa carn exactament com si volguéssim fer brou, un poc de sal, un polset de pebre bo, un altre de clavell i es safrà que endemés de donar-li es color groc, també li dóna s'agradable gustet.

Dins un plat prepararem es vermell d'ets ous, ses ametlles torrades i picades dins un murter i fetes pols, sucre i canyella, fins a fer una pasta espesa i després pilotes d'es tamany de ses pilotes d'ets escaldums, més grosses o més petites, això no té cap importància.

Una vegada tot això estigui preparat, remanant es brou que prèviament haurem colat, a consciència, de manera que no quedi dins s'olla res sòlid hi anirem tirant ses pilotes sense deixar de remanar. Abans de pasar més enavant dues observacions:

1.<sup>a</sup>- Aquest plat o darrerria és, com molts de sa rebosteria nadalenca, molt laboriós perquè requereix sa presència constant de qualcú que sempre vagi remanant s'olla i que si es vol fer correctament suposa dues hores com a mínim.

2.<sup>a</sup>- Actualment, supós amb sa intenció d'evitar feina, s'emptra es millor torró de Jijona a trossos, que curiosament té tots ets ingredients de ses pilotes. No cal dir que n'hi ha que no volen canviar res i ho volen elaborar a l'antiga.

Doncs bé, seguim remanant s'olla i veurem que tot s'haurà dissolt i es brou s'ha anat espessint. Ha arribat s'hora de servir-lo, ben calent dins tasses abans d'es cafè.

Es sol treure a sa taula amb un tros de coca pujada molt simple, adornada amb sucre per damunt i que es diu «coc». D'aquesta coca em podriem parlar en una altra ocasió, ja que es pot substituir per qualsevol cosa de ses que tenim per aquí.

**A manera d'epíleg podríem dir, segons conta Elsa, que aquesta darrerria té uns seguidors fanàtics i un detractors que no en volen ni sentir-ne parlar. Bon Nadal!**

Ciano



BAR RESTAURANT



**EMPURIES**

COMIDAS - PLATOS COMBINADOS

**II TORNEO DE BILLAR**

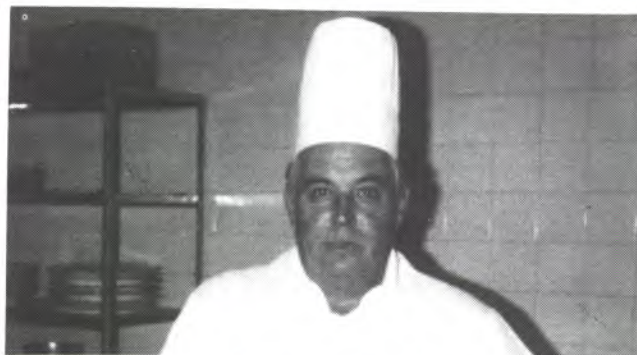
*¡Molts d'Anys!*

San Jaime, 1

MURO



# DEL MENJAR I ALTRES HERBES



## BALTASAR PONS-ESTEL BESUC AL FORN

Aquesta vegada sí que aquesta secció es vesteix de gala per rebre a tot un professional de sa cuina. Es tracta de Baltasar Pons-Estel de cinquanta-tres anys, casat, una filla i una néta. Cuiner d'ofici i de vocació. Personatge molt popular que quan parla de cuina, ses dones obrin unes orelles de pam.

— **Baltasar, m'agradaria que m'explicassis per ALGEBELI, un plat per aquestes festes nadalenques bo i no massa complicat de preparar, i endemés que ets ingredients no siguin massa exòtics. ¿De-man massa?**

— No! En tenc un de pensat que me pareix que reuneix tots aquests requisits. Es tracta de «Besuc al forn». ¿Què trobes?

— **Me pareix molt bé. Quan vulguis...**

— Doncs comencem per preparar tot lo següent:

— Un besuc de tres quilos.

— Dos quilos de tomàtiques fresques, tallades per ample.

— Mig quilo de llimones.

— Dues tases d'oli d'oliva.

— Cent grams de sal.

— Trenta grams de pebre bo blanc.

— Vint patates mitjanceres tallades a l'anglesa.

— Dos ramallets de julivert.

— Temps de cocció: Noranta minuts dins es forn, a cent cinquanta graus de temperatura.

Preparar es peix ben net. Adobar-lo amb sal, pebre bo i es suc de tres llimones. Fer-li talls d'uns dos centímetres damunt es llom, començant p'es cap fins a sa coa, i a dedins posar-hi dues tallades de llimona dins cada tall.

Amb ses vuit tomàtiques tallades, hem de tapar es peix i abocar-hi s'oli d'oliva que tenim preparat. Colocar-lo dins una font o rostidora i posar-lo dins es forn a cent cinquanta graus de temperatura.

Quan dugui trenta minuts dins es forn, amb una cullera abocar-li es suc que hi haurà dins sa rostidora per damunt. Aquest procés s'anirà repetint cada dotze minuts.

Posar ses patates pelades dins una olla a bullir amb aigua, sal i mitja llimona pelada.

Una vegada estiguin cuites, les juntarem amb es peix que haurem col.locat dins una font ovalada. El decorarem amb un brot de julivert i en es mateix moment de treure-lo a sa taula, hi col.locarem es suquet que ha quedat dins sa rostidora. Sobretot hem de procurar que sia ben calent.

Bon profit i bones festes de Nadal.

Ciano



### MENÚ

Crema Navideña  
Langosta Bellavista  
Pavo relleno Imperial  
Gran surtido de turrones  
Vinos Rioja  
Cava Delapierre Etiqueta Negra  
Café y Licores selectos



## FIESTA FIN DE AÑO



ORQUESTA VIENA  
SHOW TENONDETE  
SEVILLANAS DE ALBERO  
PLAZAS LIMITADAS  
BARRA LIBRE DESPUES DE LA CENA  
CHOCOLATE CON ENSAIMADAS  
A PRIMERAS HORAS DE LA MADRUGADA

Ctra. Sta. Margarita-Ca'n Picafort, Km. 2'5 - Tel. 52 37 11



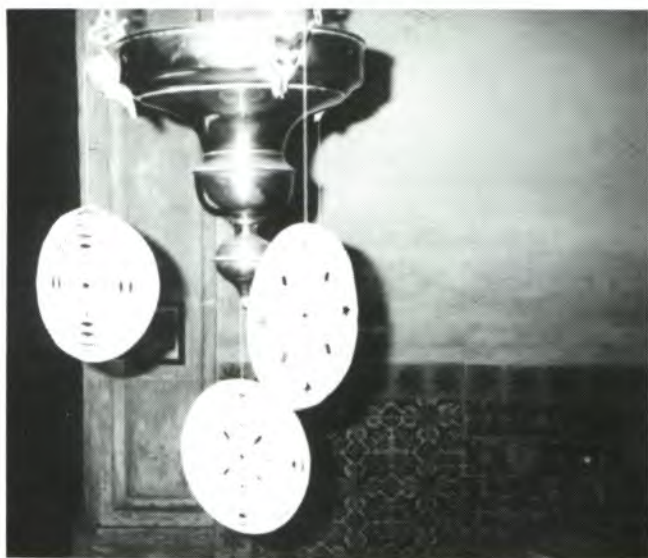


Conselleria  
de Cultura

# PER A NADAL NEULES



Associació de la  
Premsa Forana



Dins pocs dies serà Nadal. L'hivern és aquí. Pels nostres carrers, i a les nostres cases, ja es respira la flaire de les festes solemniais.

Nadal és un temps replet de tradicions.

De bell nou descobrirem els vells pastors de terrissa, i serà necessari aparellar branques de pi, rams de cireretes del Bon Bastor, verdet a senalles, serradís i copinyes, per muntar el betlem casolà, que com sempre, serà el goig dels infants. El dissabte de Nadal, anirem a Matines, a escoltar el càntic impresionant i arcaic de la Sibil·la, i a la sortida, no hi pot manca la xocolata calenta amb ensaïmades. Endemés dels torrons i pastissos, per les festes nadal·lenques, les panades i robiols, són usança antiga a Muro. Celebrarem Sant Esteve, Sant Joan Evangelista, i els Innocents, amb les sumptuoses Quaranta Hores, fundades fa quasi dos segles. Després vendrà Cap d'Any, i els Reis d'Orient, carregats d'esperances. I abans de tot, penjarem les «neules», escampades com els estels.

Antic costum per tot arreu de Mallorca, són les neules, ornamentació tradicional per les festes del naixement del Minyonet Jesús. No ens imaginan unes festes de Nadal, sense el tremolar de les neules, penjades a les llanties i salmons de les esglésies, així com dels sostres dels nostres betlems. Antigament eren de sucre, ara de paper blanc, rodones, i retallades a punta de tisores, ens presenten variats i artístics dibuixos.

Del llanteroner central, es penja un enfilall de neules — un any més llarg i altre més curt — que ens assenyalen, els dies i setmanes, que hi ha entre Nadal i Quaresma.

«Cada cosa a son temps, i per a Nadal neules».

L'origen de les neules, és prou obscur. L'historiador P. Gabriel Llopart, diu que desde el segle XIV, quan comencen els llibres de comptes de la Catedral, ens trobam

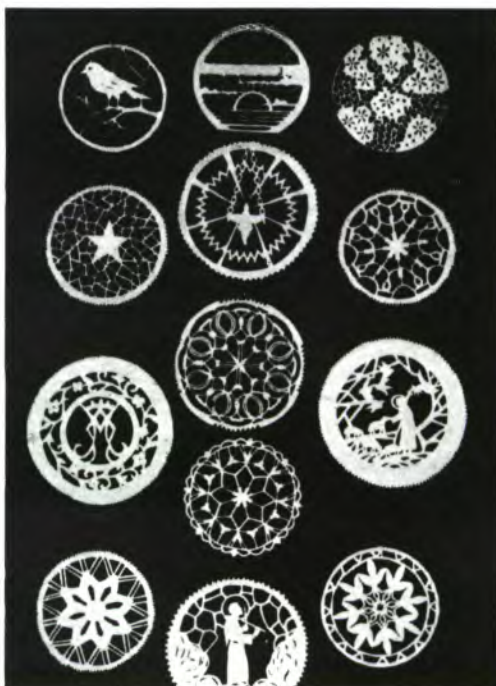
amb el temple guarnit amb centenars i milers de neules, que es gronxegen a lo alt de les naus, llavors en construcció.

Al detall de les despeses del Convent del Mínims de Muro, per Nadal de 1673 — trenta anys abans de posar la primera pedra del temple actual — es pot llegir: «Cent neules de sucre, set sous. Una lliure i vuit unces de fil per enneular, set sous. Sis-centes neules, devuit sous». A l'església del Convent, hi ha una capella dedicada al naixement, «Sa Capella des Betlem», situada a davall el cor, la primera de la dreta entrant pel portal Major.

Temps enrera, a nombroses esglésies de l'illa, un fil carregat de «neules ensucrades», anava d'un cap a l'altre del temple, en la Nit Santa de Nadal. Quan la Sibil·la acabava l'himne profètic, pegava espasada, i tota la neulada queia damunt la gent. I ja podeu imaginar el desgavell que s'armava. Mossén Antoni M.<sup>a</sup> Alcover, amb aquell estil tan personal, així ens ho descriu: «Ja n'hi ha de grapades quan es neulum cau per damunt sa gent! — Ell si vols arribar a cap i no ets llest de mans, te quedes amb sa creu d'ets amats!».

A altres llocs, un enfilall de neules, acabat amb una coca petita, penjava just davant «sa trona». El sibil·ler, després d'haver fet la senyal de la creu amb l'espasa, tallava el fil... emperò havia d'anar molt viu, perquè abaix, hi havia un estol d'escolans que badaven un pam de boca. I ja ho sabeu «Llepol coquero!», cridava la gemació, com encara ho recorden els més vells del nostre poble.

**Damià Payeras Capó**





# SIEMPRE ES NAVIDAD



Ya viene NAVIDAD. Ya anuncian la paz los anuncios, las cestas de Navidad, invitaciones, los turrónes, el champán, los juguetes, la comida, las vacaciones como único modo de hacernos felices y cordiales. Y entonces pasan las fiestas, vuelve la rutina diaria, la monotonía, la apatía ante los problemas de los que conviven a nuestro lado, el recelo, la desilusión, el escepticismo, la hostilidad, el rechazo.

Intentaremos compartir nuestra alegría, nuestra fiesta con aquellos que tenemos más cercanos, nos refugiaremos en nuestro hogar en lo que hemos adquirido y ahora poseemos. Hemos necesitado momentos de encuentro, de relación, de comunicación y hemos aprovechado de estas ocasiones. Pero a la vez hemos convertido lo central de la NAVIDAD en una excusa para nuestra reunión familiar y social. Reunión que a veces se ha convertido en algo artificial. Hemos tratado de compartir un poco, lo que tenemos, más difícilmente lo que ansiamos, casi nunca lo que somos, sentimos, vivenciamos.

De ahora en adelante volveremos a esperar sentados a que se nos recuerde puntualmente que ha habido un Dios que ha querido compartir con nosotros su vida desde nuestros anhelos, problemas, alegrías, ansiedades y pereza. En nuestra oscuridad, duda, no hemos podido seguir la estrella que un día descubrieron los Reyes Magos y que vieron en ella una esperanza cierta de que algo nuevo, trascendente, importante, estaba ocurriendo. La estrella los guiaba, tenían una gran dosis de confianza. También, como nosotros, pasaron una buena crisis. A veces se ocultaba la estrella. La fe se prueba en las dificultades, en la oscuridad esperanzada. Sólo al final del camino pudieron ofrecer lo que llevaban: mirra como a sacerdote, incienso como a Dios y oro como a Rey. Como los Magos, los de mayor edad, también la travesía de nuestra vida es dura y el momento difícil... pero Dios va en nuestro barco.

La *esperanza*, la confianza en un mañana feliz ha de ser nuestra compañera, para conseguir un máximo de felicidad y no nos domine la depresión. Que los *viejos* no nos sintamos indiferentes, quien sepa mantener vivo su interés hacia los constantes cambios del mundo no será viejo nunca y como recompensa a nuestros desvelos debemos recoger los frutos de lo que, con tanto tesón, hemos sembrado; luchemos, aún sin razón y lograremos al menos parte de lo que pidamos a Dios por medio de los Reyes Magos. Dicen que el que se calla, aún teniendo toda la razón, es ignorado.

Que los *jóvenes* sepan imitar la confianza y esperanza de los sabios Magos, que vale la pena proseguir, y también de sus progenitores, que fueron para ellos unos Magos, aunque ficticios, fueron muy positivos en su infancia y pubertad.

Pidamos todos a este Niño Dios nos dé la fuerza para luchar y la perseverancia, cualquiera sean los resultados. Sentir a Dios presente, al alcance nuestro, debe ser el anhelo más profundo.

**FLOBA**  
Diciembre 1988

## TALLERES

SERVICIO OFICIAL

**FIAT**

**Hermanos  
RUJULA**

SERVICIO



Rafael Albertí, 153-158  
Teléfono 50 56 15

*Felicita las Navidades  
y Año Nuevo*

**INCA (Mallorca)**



# TERCERA EDAT



## ACTOS CULTURALES EN LA 3.ª EDAD DE MURO DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE

Día 3: El Ayuntamiento en el Local de la Tercera Edad, ha celebrado un acto de solidaridad, con un grupo, encabezado por un ex-ministro y ocho alcaldes, miembros de la Consellería de Agricultura de Francia, más personalidades relacionadas con el Parque Natural de S'Albufera de Mallorca, declarado en el término Municipal de Muro.

Día 6: Se celebró a lo grande, en honor a «Madò Margalida Pascual Saletas (a) Ca'n Fideu», fiesta por haber cumplido 100 años día 30 de octubre de 1988. Habiendo asistido las autoridades locales, Junta de la Tercera Edad, autoridades provinciales, entre ellas el Presidente de la Comunidad Autónoma D. Gabriel Cañellas, y representando al Presidente del Consell Insular de Mallorca, la Sra. Juana A. Vidal, Consellera de Cultura.

Día 14: Una agrupación de las Aulas de la Tercera Edad de la comarca de Inca, con un total de 125, acompañados de su Presidente D. Bartolomé Vallespir y Director del Centro de Cultura, nos han visitado en Muro. El Presidente y parte de la Junta, esperamos en la plaza frente al Ayuntamiento, para darles la bienvenida. Les acompañamos en una visita cultural hacia: la plaza de toros «La Monumental», el museo etnológico y la Iglesia Parroquial, abriéndose sus puertas exclusivamente en atención a nuestra asociación. En la Iglesia Parroquial, el Sr. Vallespir alabó las cosas que se guardan en el museo y la visita a la plaza de toros, por el gran mérito en su construcción. D. Bartolomé Mateu, natural de Inca, dió a sus paisanos una detallada información de los tesoros que se guardan en nuestra iglesia parroquial.

Día 17: Hacemos constar que la Asociación de la Tercera Edad de Muro ha cooperado en la exposición de

«Joies de la pagesia» con antigüedades con motivo del «Dijous Bo» en el Local de Cultura de las Aulas de Inca.

Día 20: Seis asociados a nuestra asociación han realizado una visita a Ariany, invitados con anticipación, para que fuéramos partícipes de la fiesta de inauguración de su nuevo local destinado a la 3.ª Edad.

Resultó ser una preciosa fiesta, todo estaba presente todo el pueblo. Al frente estaban el Presidente de la Asociación, el Sr. Alcalde de Ariany, el Presidente del Consell Insular de Mallorca D. Juan Verger y la Consellera de Cultura Sra. Juana A. Vidal, todos tuvieron palabras en bien a la Tercera Edad.

Día 21: Para asistir a la reunión de Asociaciones de la comarca de Inca, se han desplazado a Sineu, lugar donde se tenía que celebrar, el Presidente y el Tesorero, siendo su objetivo hacer renacer los actos culturales, exponiendo objetos antiguos y actos de entretenimiento, convidando a nuestra asociación a participar para exponerlos en la Sala de Cultura de la comarca.

Día 25: Se hizo una excursión con un itinerario de Muro hacia Andratx, pasando por el «Pont d'Inca». Visitando a una casa para hogar de ancianos con el nombre de nuestra Reina Sofía esposa de nuestro Rey, allá almorzamos. Es un precioso local con muchas comodidades. Las consumiciones, los precios, creo estarán subvencionados porque en comparación con los nuestros, y nos damos por satisfechos casi no llegan a la mitad. Partimos para Andratx, allí paseando y bailando se fue hora de marchar para Magaluf, donde comimos en un Hotel que se llama Barbados, quedando todos nuestros socios muy satisfechos de la comida y del trato recibido. Al salir para regresar a nuestro pueblo, el Director nos ha felicitado por nuestro comportamiento, diciendo quedar muy agradecido de todos por ser un grupo que se ha distinguido con la máxima educación. Paramos un rato en Pryca, llegando a Muro sin ninguna novedad.

Día 27: En el local de la asociación, se celebró un acto cultural con una conferencia a cargo de D. Gabriel Barceló, desarrollando el tema de poner en conocimiento de los socios, asistentes de donde vienen y el motivo que varias calles se les llamen el nombre que tienen, más costumbres de aquellos tiempos. El tema ha sido entretenido, lo han demostrado los muchos asistentes. El Sr. Barceló ha sido muy correcto en decir, no quiero cansaros, nos queda mucho para acabar, si os parece bien y queréis podremos seguir otro día. Fue muy aplaudido. Más, dijo, el haber venido a pasar esta tarde con vosotros me ha ocasionado una gran satisfacción, lo debo todo a vuestra directiva con preferente atención a D. Bartolomé Riutord.

Acto seguido el Presidente D. Jaime Maimó, en nombre de toda la asociación, le ha entregado como recuerdo de esta tarde complaciendo a todos los asistentes una preciosa pitillera.

**Bartolomé Riutord**

---

## ALGEBELÍ

ES LA NOSTRA REVISTA

## SUBSCRIVIU-VOS-HI



# HOMENATGE I FESTA A UNA MURERA CENTENARIA



Amb un gran fervor i entusiasme, Muro ha commemorat el compliment de tot un segle d'existència. Madò Margalida (a) «Fideu» ha complert 100 anys. Mos costa creure el que pugue haver un poble que sàpigue fer una demostració de l'esplendor amb que aquest Muro ha sabut manifestar el seu sentiment d'estima enfocat cap a fer més gran la felicitat que ha sentit a dir lo seu cor, Madò Margalida (a) «Fideu».

Ha estat una festa completa a la qual s'han vocat les Autoritats amb una demostració de l'estima i la compenetració que existeix entre autoritats i poble, que se sent apoyat, respaldat i això creim que pot convertir-se amb lo conseguir pau i felicitat.

La Tercera Edat ha complert com sap fer, demostrant tenir una Junta com creim que ningú podrà quexar-se, ja sols sentim a dir alabances.

A continuació vos oferim un dels parlaments que es digueren amb honor a la Centenària.

Excel·lentíssimes i molt dignes Autoritats Civils, Militars, Eclesiàstiques, Junta Directiva de la Tercera Edat. Estimats i benivoluts socis d'aquesta ben lograda «Llar dels Padrins».

Donam en primer lloc una emotiva benvinguda a tan selecta i numerosa concurrència que s'han sumades al ben marescut homenatge que avui, com veis, se rendeix a l'aquí present paisana i xalesta Madò Margalida Pascual Saletas (a) «Fideu» que va complir 100 anys el dia 30 d'octubre passat, de modo que avui tenim 6 dies que haver-li d'afegir per fer el compte exacte i si les matemàtiques no fallen direm que els 100 anys i els 6 dies, equivalen a 75 anys de 365 dies, i a altres 25 anys de 366 dies, més el 6 dies que els i hem d'afegir perquè són ben seus, fan un total de mil-dos-cents mesos, però hem d'anar alerta ja que com sabeu hi ha 7 mesos, cada anys que tenen 31 dies, llavors, 4 mesos de 30 dies i també

n'hi ha un que es el febrer fd que sols en té 28 de dies tots els anys normals i 29 dies si l'any es bisiest. Idò bé, sumant tots els dies fins avui fan 36.531 dies i convertits amb hores sumen 876.744 hores i si pensam reduir-los a minuts, seran 52.604.640 els minuts però encara mos falta el contar els batecs que ens dona el cor i així podríem saber que normalment pega 80 batecs cada minut i sabriem que el conte total que sumen les bombatjades que ha donat el cor de Madò Margalida, fina a l'hora d'ara, són quatre mil docents vuit milions, trescentes setanta i una mil docentes bategades.

Encare se record molt bé de que som pare tots els dissabtes solia compareixe a ca nostra duguent o bé un fobiol o castenyata o caramella pels meus germans, també solia dur sirigot o brosat, i a vegades qualche pesa de formatge, i mu mare els dissabtes solia pastar fent coca i cocarrois, que a son mare, diu que li agrada-ven molt.

També son pare sabia fer pipes i filoves per filar en les vetllades de l'hivern a la claror del llum d'oli penjat a un pal que li deien «es pagès» passant el rosari o contant rondalles o algun fet de bruixes o coses que deien que havian passat o que havien donat mal bosi, que en aquells temps solien donar coses per enamorar a algun bergantell o per fer avorir el noviu a una atl.lota per gelosia, que amb artimanyes el se volia fer seu; fins i tot se contaven casos de fer entrar o sortir un etxisat pel forat de la clau del pany. A Muro existí una familia que li deien «Ss Sergentes» que eren especialistes amb aqueixes coses segons deien.

Llavors també me contà que quan tenia 15 ó 16 anys anaven a peu i descalsos a plantar arròs a s'Albufera i per això coneix bé Son Morei, Ca'n Blau, Son Carbone, Ses Puntes, Maradó, Son March, Es Cibollar, Es Canal d'en Molines, Es Canal d'en Ferragut, Sa Roca, Es Colombàs, etc.

Se recorda de quan arribà a Muro en la primera vegada «es carril» i de quan varen dur el cos mort, d'en Rafael Grau de la de Vila amb gran acompanyament que passaven dels 150 carretons amb molles. També me va dir que son pare li contava que a devora Ca'n Vaume hi ha la Cova de Sant Martí, on hi ha un altar allà on es deia misa d'amagat en temps de moros i vien de pobles de molt alluny, a veure dir misa els diumenges, pel camí vell d'Artà.

Coneix tota s'Albufera i sentia a dir que tenia una grandària de 4.444 corterades quan se va a vendre als senyors de Ca'n Torella i que el preu que varen pagar va esser un fil d'or que enrevoltave la finca de s'Albufera per tot.

Per ultim queda per dir que l'espós de Madò Margalida es deia l'amon Joan (a) «Malò» i posaren al món dos fills i 4 filles que tots són vius, gràcies a Déu.

I per boca meva m'ha encarregat vos digui una cançó que dedica a tots.

*Estic com una senyora  
i solc dormir com un peix  
tenc les filles que m'adoren  
i els gendres i fills, lo mateix.*

Molts d'anys i gràcies a tots.

**Pep Tofoli  
Novembre 88**



# ENTREVISTA

## RAFAEL TAULER PERELLO PRESIDENTE DEL FOMENTO DE CULTURA MURENSE



Rafael Tauler Perelló, 54 años. Está casado con Catalina Fornés Moll y es padre de una hija recién casada.

De profesión constructor, también es Presidente de la veterana entidad Fomento de Cultura Murense, por vocación. Cumple su tercer año en la presidencia y en anteriores directivas había desempeñado los cargos de vocal y vicepresidente.

En los salones del Fomento de Cultura Murense, este pasado verano se llevó a cabo una importante reforma, considerada muy necesaria por la mayoría de socios, pero que por su costo y distribución del mismo entre los asociados, ha levantado los comentarios diversos, que se suscitan en todo colectivo humano de amplio aspecto.

Por estas razones y la actualidad del tema, hemos creído oportuno mantener una charla con Rafael Tauler, principal responsable del Fomento y artífice de este cambio de imagen del local social de la entidad.

— **Sr. Presidente, ¿cuántos son actualmente los socios del Fomento de Cultura Murense?**

— En este momento 527 socios.

— **¿Y cuando asumió Vd. el cargo?**

— Exactamente 387 socios.

— **¿Qué problemas ha tenido que afrontar desde su toma de posesión?**

— Los normales que produce un colectivo formado por más de quinientas personas, de diversa mentalidad y edades. Ningún problema de mucha importancia.

— **Y la reforma del local social, ¿no lo ha sido?**

— Bueno... Esta reforma, que fue aprobada en la última Junta General de Socios, ha generado sus problemas ya que como casi siempre sucede con las obras, sobre la marcha hemos tenido que improvisar, debido a las características especiales del salón. Todo ello ha supuesto una ampliación de obras y naturalmente se ha desfasado el presupuesto inicial previsto. También se alargó el tiempo que el local estuvo cerrado, todo lo cual provocó algo de nerviosismo.

— **¿Puede entrar más en detalles?**

— Sí, claro. En principio debíamos cambiar el pavimento, que estaba en pésimas condiciones y lavar un poco la cara al resto, a base de pintura y limpieza general.

Luego, sobre la marcha, como refuerzo y para evitar vibraciones del piso, se decidió colocar un mallazo en toda la superficie antes de embaldosarla con gres cerámico.

Ya resuelta la pavimentación y a la hora de pintar cielo raso y paredes, varios pintores renunciaron a ello, por el mal estado, desconche y grietas que había, así como diferentes capas de cal y otras pinturas anteriores.



Entonces, se decidió colocar un nuevo techo en el cielo raso, aprovechando para bajarlo unos cincuenta centímetros. Tuvimos que realizar una reparación general de la instalación eléctrica. Ahora está empotrada, más reforzada y en las condiciones exigidas para locales públicos. Se arreglaron todos los desperfectos y procedimos a pintar.

Para ganar espacio en la colocación de los nuevos bñlles, hubo de correrse un pilar del palco y bajar la placa sobre la escalera.

Además, se hizo un repaso general a la cubierta, para evitar goteras, si bien, debo significar que este trabajo lo realizamos los miembros de la Junta Directiva, sin costo alguno para la Sociedad. Y esto creo que fue todo.

— **¿Cuál es el costo total de la reforma?**

— Serán unos tres millones de ptas. una vez recibamos todas las facturas.

— **¿Ya sabe como van a liquidarlas?**

— En la Junta General se aprobó un aumento anual



# ENTREVISTA

en la cuota de los socios —500 ptas.— para el pago de la mejora. Al haberse superado las previsiones iniciales, la Junta Directiva, por unanimidad, y de acuerdo con los Estatutos Sociales, decidió aplicar una cuota extra y única de cuatro mil pesetas por asociado.

— **¿Y pagarán?**

— Pienso y espero que sí. Además, estoy convencido de la satisfacción general por como ha quedado ahora el local social y no creo que tengamos mayores dificultades para cobrar, sólo las normales o circunstanciales que siempre se producen cuando hay muchas opiniones.

Aprovecho para invitar a los socios que menos frecuentan el local social, para que vengan y comprueben personalmente la reforma efectuada.

— **¿Y si algún socio se niega a pagar esta cuota especial de 4.000 ptas.?**

— En la Junta General de enero próximo, los propios socios decidirán sobre este particular.

— **Se escuchan algunas quejas sobre el precio de 250 ptas./hora para jugar al billar, por considerarlo excesivo y de hecho ahora juega menos gente.**

**¿Cómo explica esto?**

— Al ser dos que juegan, normalmente, el costo resulta a 125 ptas. por jugador y hora, que ya no es tanto.

Debo decir que el billar del Fomento es uno de los mejores que existen en el mundo y es el modelo actual sobre el que se juegan los campeonatos mundiales. Su precio es de 800.000 ptas., más transporte y montaje.



Antes teníamos otro billar que nos costó 350 mil y cobrábamos 100 ptas./hora para amortizarlo. Pienso que el aumento es proporcional y si se cambió fue a petición de los mismos jugadores. Una partida en un billar tipo americano, que no dura ni quince minutos, cuesta 100 ptas.

De todas formas, si los mismos asociados aficionados al billar consideran alto el precio, por mi no hay inconveniente alguno en rebajarlo.

— **Pasemos a otro tema. La firma de un nuevo contrato con la propietaria del edificio, debido a la autorización de la reforma. ¿Puede informar de sus detalles?**

— No hay inconveniente alguno. Antes teníamos un contrato de alquiler sólo por dos años, a 17.000 ptas./mes.

— **¿Renovable?**

— Renovable siempre que la propietaria estuviera de acuerdo.



— **Y ahora, ¿cómo es el nuevo contrato suscrito a raíz de la reforma del local?**

— El actual, está firmado por un período de siete años y a razón de 20.000 ptas. mensuales, sin aumento hasta su cumplimiento. Estoy convencido que tenemos un buen contrato, pese a la crítica de algunos, que presiento no estaban suficientemente informados.

— **Pensamos que hemos clarificado bastantes conceptos. ¿Desea añadir alguna cosa más?**

— Deseo expresar mi agradecimiento y de la Directiva a todos cuantos en general han ayudado o colaborado para llevar adelante esta reforma, y de modo particular dar las gracias públicamente a: Hierros Aguiló, que nos obsequió con el mallazo valorado en unas 80.000 ptas.; al Arquitecto Antonio Perelló, que ha dirigido la obra desinteresadamente, así como a varios socios que prefieren no ser nombrados, que han tenido la gentileza de prestarnos importantes sumas de dinero en la cuantía de 500, 400 y 250 mil ptas. hasta tanto recaudemos las cuotas y así podamos pagar puntualmente.

Saludo finalmente a todos los asociados y les felicito las Navidades y el Año Nuevo.

**Juan Juliá Reynés**



## LA CONSERJERIA

### DEL FOMENTO DE CULTURA MURENSE

JOAN FLUXA (a) «CORIC» Y FAMILIA

*Desean una Feliz Navidad  
y un Venturoso año Nuevo  
a todos los socios de la entidad  
y público en general*



# FOTOS AMB COMENTARI



*Estas calabazas, cosechadas en un corral de Muro por Joan Vives Perelló (Marc), son ejemplares dignos de concurso, ya que la mayor pesó nada menos que 57 Kgr. ¡Ahí queda para muestra!*



*Juventud y veteranía. En la foto, la joven yegua trona «Maravillas Mare», propiedad de nuestro amigo Juan Riutort (a) «Cabo» a la que tiene de la briola un veterano aficionado «l'amo En Baltasar Morat» (86 años).*



*Postes con peligro. En Muro los hay muchos, sobre las aceras, circunstancia que consideramos incorrecta y peligrosa, ya que de noche no tienen señalización fluorescente ni luz alguna. Tratándose de postes para conducción de líneas eléctricas, ésto no debería de ocurrir. ¿O no?*

## MUROLUX

**INSTALACIONES ELECTRICAS  
Y SANITARIAS**

*Felicita las Navidades  
y desea un Feliz Año 1989  
a sus clientes y amigos*



Santa Ana, 61 - Tel. 53 72 41

MURO



# FOTOS AMB COMENTARI



La rotura por una máquina retroexcavadora, de un cable de alta tensión en las obras de la calle Libertad, provocó un apagón general-parcial en todo el pueblo la noche del 29 del mes de noviembre y que fue total para un importante sector urbano, hasta las primeras horas de la madrugada.

Casi diez horas trabajaron los especialistas de Gesa en reparar el importante desperfecto.

Queda aquí la constancia escrita del hecho y gráfica de los trabajos de reparación, que resultaron perfectos.

El costo para el arreglo del desperfecto se cifra entre las 700.000 y las 800.000 ptas. ¿Que vos pareix poca sa broma?



Insistimos en la peligrosidad de estas curvas, junto al puente de las vías del antiguo tren. Se producen accidentes de tanto en tanto, no muy importantes, pero el día que un autocar o un coche con pasajeros tenga un percance sonado, los gritos llegarán muy lejos. Esperemos que la solución llegue antes que la posible desgracia.



**EXCAVACIONES**

**LORENZO CAPO**



**SE COMPLACE EN OFRECER SUS SERVICIOS  
CON LA MAQUINARIA MAS MODERNA PARA:  
DERRIBOS - EXCAVACIONES - EXPLANACION DE FINCAS,  
SOLARES, URBANIZACIONES Y OTROS**

*Desitja Molts d'Anys a tots els seus amics i clients*

Gral. Franco, 5 - Tel. 53 71 38

MURO



# FOTOS AMB COMENTARI



«Tems de matances». Quede esta instantánea como muestra de un tiempo, durante el año, que en Muro, con la llegada del frío, empieza la matanza particular de cerdos. Se dice que lo de las «matances» va a menos, es posible e intentaremos indagarlo para contárselo a ustedes.



Si no estamos mal informados, estas paredes, cercas y jardines (Polígono 4-Playas de Muro), ocupan buena parte de zona verde que no pertenece a las edificaciones que las van a usar.

¡A ver si nos ponemos en línea amigos!

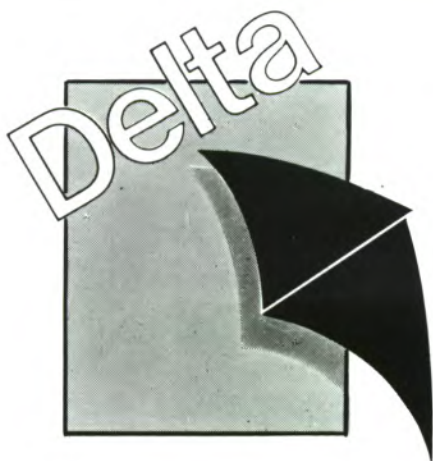


Ni ha explotado ninguna bomba, ni tampoco hubo atentado alguno. Se trata del arreglo definitivo de un tramo de la calle Libertad, que pronto, esperamos sea esto, una calle como toca. Amén.



Esta magnífica y bonita casa, será el hogar de veraneo de la famosa «vedette» Norma Duval, a partir del próximo verano. Está situada en primera línea y en el Polígono 4 de las Playas de Muro.

¡Gracias guapa por escoger nuestra playa!



Gral. Franco, 36 - Tel. 53 72 20  
07440 MURO (Mallorca)



SERIGRAFIA  
ESTAMPACION TEXTIL:  
CAMISETAS  
JERSEYS  
CHANDALS  
EQUIPAJES DEPORTIVOS...



Vos desitja que passeu  
unes Bones Festes



AHORA EN TU LOCALIDAD TIENES  
EL FUTURO MAS CERCA DE CASA

## PROXIMO INICIO DE CURSOS EN EL «CASAL CULTURAL» DE MURO

CURSOS PARA LA GESTION PROFESIONAL  
APLICADA A SU TRABAJO O NEGOCIO



SISTEMA OPERATIVO D.O.S. (Disk Operating System)  
PARA TRABAJOS CON PROGRAMAS DE GESTION.  
CLASES TEORICO-PRACTICAS CON ORDENADO-  
RES  
P.C. DOBLE DISQUETERA de 3'5.

## INFORMATICA

CURSO EN LENGUAJE BASIC  
PARA ESTUDIANTES

INTRODUCCION A LA INFORMATICA Y  
PROGRAMACION (CURSOS NIVEL I Y II).  
PRACTICA CON MICRO-PROCESADOR  
PARA CADA ALUMNO.



CURSO ESPECIAL ACELERADO PARA  
SECRETARIAS, EMPLEADOS,  
FUNCIONARIOS, OPOSITORES...

METODO AUDIO-VISUAL  
CON EJERCICIOS PRO-  
GRAMADOS Y PRACTICA  
DOCUMENTACION CO-  
MERCIAL.



## MECANOGRAFIA

CURSO "JUNIOR" PARA  
LOS MAS JOVENES



SISTEMA SENCILLO Y  
AGRADABLE, BASADO  
EN COLORES, LUZ Y MU-  
SICA, CON EL QUE  
APRENDER FACILMEN-  
TE A ESCRIBIR A MAQUI-  
NA CORRECTA Y RAPI-  
DAMENTE.

INSTITUCION EUROPEA DE ENSEÑANZA  
EDUCATIVA Y PROFESIONAL

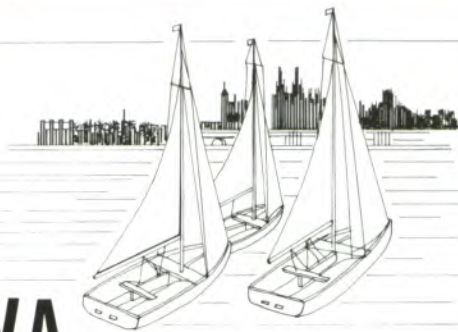


PARA MAS INFORMACION:

**TEL. 28 33 22 - PALMA**  
**O EN EL AYUNT. DE MURO**

**Estos cursos de INFORMATICA y MECANOGRAFIA se van  
a realizar en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Muro**





# VIDA ESPORTIVA

MALLORCA OLIMPICA



## TRIAL EN MURO POR LAS FIESTAS DE «SANT ANTONI»

Parece ser que el domingo día 10 de enero, con motivo de las Fiestas de «Sant Antoni», se celebrará en Muro una prueba de Trial Natural por la zona del Matadero, donde se podrán ver todos los campeones de Baleares de las diversas categorías.

Buena ocasión para que los muchos aficionados a las motos que hay en Muro, puedan ver de cerca esta clase de competición.

## JUAN SASTRE GANO EN TENIS

El campeón del III Torneo de tenis de Muro de este año ha sido Juan Sastre Fornés. Dicho torneo local está organizado por la plantilla de la Policía Municipal, bajo el patrocinio del Ayuntamiento.

El torneo se realiza durante estas fechas para celebrar la fiesta del patrón de la Policía Municipal, San Alberto Magno. Se inició el pasado mes de septiembre y durante los fines de semana se desarrollaron los encuentros hasta pasar a la fase clasificatoria y jugar las finales.

Los participantes fueron 18, quienes lucharon para el primer puesto, que ganó Juan Sastre, en segundo lugar quedó Jorge Vallespir, campeón de los torneos anteriores.

El nivel de juego ha sido más alto que en pasadas ediciones. Recibieron trofeo casi todos los clasificados en la fase final, que quedó establecida así: Juan Sastre Fornés, Jorge Vallespir Serra, Miguel Serra Marimón, Antonio Carrió Calvó, Antonio Serra, Lorenzo Roig, Pedro Santandreu y Josep Llinars.

## MARTIN POQUET CAMPEON DE BALEARES DE TRIAL INDOOR Y NATURAL

El pasado día 6 de diciembre, en Porreras, tuvo lugar la última prueba de la temporada de trial. Nuestro paisano Martín Poquet, con su moto Montesa, se clasificó en primer lugar después de una excelente campaña y destacado del segundo clasificado en 45 puntos.

De seis pruebas disputadas, Martín consiguió 4 primeros puestos y 2 segundos.

- Sant Joan: 2.º clasificado
- Sta. María: 2.º clasificado
- Alaró: 1.º clasificado
- Biniamar: 1.º clasificado
- Génova: 1.º clasificado
- Porreras: 1.º clasificado



## ELECTRICA MARTORELL

*Convida a tots els seus clients, amics  
i públic en general, a la inauguració  
dels nous locals situats al carrer  
Sagrera n.º 9, que tindrà lloc  
el dia 17 de gener, després  
de les Beneïdes de Sant Antoni.*





## HIERROS AGUILO

*Saluda a sus amigos, clientes y favorecedores  
deseando a todos muy felices Fiestas Navideñas  
y Venturoso año 1989*



María y José, s/n. - Tels. 53 74 55 - 53 70 84

MURO



# C.D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

## FRANCISCO PICO EL JUGADOR NUMERO DOCE



*El día que hice el saque de honor y me entregaron un banderín al jugador n.º 12.*

— **Fecha nacimiento.**

— Día 22/8/41.

— **¿Qué recuerdas del nacimiento del actual Murense?**

— El C.D. Murense había desaparecido, debe hacer ahora unos 27 años. Yo jugaba en III División cuando desapareció y a los dos años lo volvieron a fundar. Miguel Ramis, el actual alcalde, Tomeu Pomar, Sebastián Serra y Gabriel Sastre (GEPO) y yo fuimos a la Federación y D. Sebastián Alzamora nos quería hacer pagar la deuda anterior. Después de la reunión quedamos que no pagaríamos nada, pero cuando ya estábamos en medio de la liga y el Murense iba muy bien, nos hizo pagar 1.000 ptas. por solicitud o retiraba el Murense de la competición. No nos quedó más remedio que pagar.

— **¿Cuántos años jugaste con el Murense?**

— Desde los quince años hasta los veintidós. A los



*Junto a Miguel Payeras «Lavet», en el Torneo Alpar-gata.*

18 años jugaba en III División debutando en Alayor y en la pizarra del Círculo Recreativo se puso que había sido el mejor de los 22 jugadores. El domingo siguiente me sacaron de portero reserva. El entrenador del Murense era el Sr. Onofre Plomer y el Sr. Mari.

— **¿Qué demarcación ocupabas?**

— De extremo izquierdo.

— **Dime una formación habitual de aquel Murense de la III División de antes.**

— Cañellas (portero), Toni Cladera, Montalvo, Tomeu Pomar, Fornés, Pedro Ramis, Serra, Payeras, Roselló y Picó.



— **¿Cuántos entrenadores tuviste en tu etapa de jugador?**

— En Juveniles a Jaime Pomar (a) «Pepet». Pepe Capó me hizo debutar con ficha falsa en Felanitx. Hice el gol del empate.

Con el Murense tuve a: Pep Sampol, Brondo, Pep Valls y Onofre Plomer.

— **¿De cuál de ellos guardas mejor recuerdo?**

— De los que tuve de juvenil.

— **Después de tu etapa como jugador, ¿siempre has estado al lado de la Directiva?**

— No siempre directo, sino siempre seguidor aunque apoyando en lo que podía a la Directiva. De Directivo entré con Juan Ferrer de Presidente, el año del ascenso a III División siendo entrenador Antonio Picó (Bruix).

— **¿Ha pasado ya la mejor etapa el Murense?**

— No, el Murense volverá a resucitar, no puede morir. Esta situación es pasajera.

— **Si mal no recuerdo, te entregaron o hicieron un banderín al mejor aficionado del Murense.**

— El día del Petra. Sin saberlo me entregaron un banderín e hice el saque de honor. El Presidente era D. Francisco Femenías, aunque los jugadores ya me habían regalado dos placas como mejor seguidor.

— **¿Cómo enjuiciarías las temporadas del Murense desde que se ha creado la nueva tercera división?**

— Normalmente el Murense siempre ha sido un equipo puntero. Ha habido grandes temporadas y siempre ha estado arriba. Este año hay que sufrir, pero saldremos adelante.



## C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

— ¿Crees que la política deportiva llevada a cabo por las diferentes directivas ha sido la adecuada?

— Todas las directivas han intentado hacerlo lo mejor posible. Es una tarea muy difícil. Para poder opinar y saber que es, hay que estar dentro. Hacer el gusto de todos es imposible.

— ¿Cuál crees ha sido el mejor equipo del Murense?

— Cuando estaba Brondo de entrenador. Pomar y Picó (porteros), Moragues, Timoner, Coll Morro y Parreño (defensas), Mulet, Fiol, Jordi Ramis (medios), Calvó, Timoner, Juan Cladera y Jaime Perelló (delanteros).

— ¿Qué recuerdas con mayor alegría de lo que le haya pasado al Murense?

— El día que ganamos 10 a 0 al España de Lluçmaior e hicimos campeones de 1.ª Regional preferente.

— ¿Y con mayor tristeza?

— El día que no fuimos a Manacor, y yo siempre dije que había que ir.

— ¿Cuéntanos alguna de las muchas anécdotas que te hayan pasado tanto como jugador o seguidor del Club?

— Fui a ver un partido del Mallorca contra el Elche en 1.ª División y oí a un hombre que estaba sentado detrás de mí, que no conocía de nada, que comentaba a su vecino: «¡Si el Murense nos dejara ahora su ala izquierda a lo mejor todavía ganaríamos al Elche!».

Si sirve de anécdota diré que desde los seis años sigo al Murense y que muchas temporadas no he dejado ni un partido tanto en casa, como fuera de campo, y en alguna ocasión me he marchado solo de Muro.

— Deseas expresar algo más que no te hayamos preguntado.

— Sí, fui el Delegado y entrenador del Juvenil Murense en II Regional. Ascendimos a 1.ª División, hecho que no se ha vuelto a repetir. Agradezco la deferencia que habéis tenido conmigo y yo siempre he sido del Murense, no de ningún Presidente en concreto. Mi lema siempre ha sido: «El Murense unido jamás será vencido».

**Antonio Moragues  
Paco Tugores**



CAJA DE PENSIONES

**"laCaixa"**

**BONES**

**FESTES**



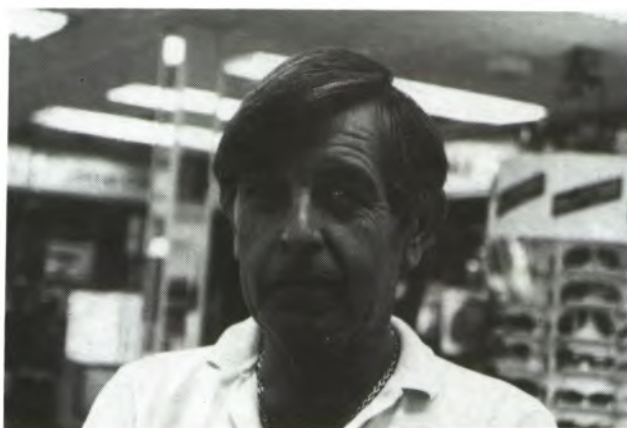


## NECROLOGICA DE JUAN TAULER ESCALAS

Inesperadamente, víctima de un fulminante y mortal ataque, falleció en la Residencia Sanitaria Virgen de Lluch, nuestro estimado amigo y colaborador Juan Tauler Escalas, Director-Propietario de Automóviles Tause de Ca'n Picafort.

Algebelí se suma a las muchísimas muestras de condolencia que recibe la familia del finado, en especial a su esposa María Miralles, hijos Juana y Juan Miguel, así como a su nietecita Carolina.

Repose en paz el amigo Juan, que en vida supo granjearse el respeto y la simpatía de quienes tuvimos la suerte de conocerle.



## NACIMIENTOS

12-10-88  
16-10-88  
24-10-88  
5-11-88  
9-11-88  
18-11-88  
30-11-88

Ana María Moragues Ramis  
María Antonia Perelló Frontera  
Bernardo Fornés Carbonell  
Angel Mendoza Juan  
Antonia Moncadas Cladera  
Francisca Poquet Fluxá  
Bartolomé Pons Perelló

María y José  
Rafael y Antonia  
Juan y Catalina  
José M.<sup>a</sup> y Catalina  
Juan y Catalina  
Martín y Francisca  
José y María

## MATRIMONIOS

22-10-88  
5-11-88  
5-11-88  
12-11-88  
12-11-88  
19-11-88  
26-11-88

Francisco Sastre Mateu y Catalina Fornés Ferrer  
Francisco Petro Pastor y María Moragues Picó  
José Cerdá Gelabert y Coloma Cloquell Miquel  
Francisco Vives Picó y Catalina Perelló Balaguer  
Juan de Dios Gómez Espinosa y Antonia Tauler Forné  
Bernardo Soler Bennasar y Joana Ferrer Portells  
Miguel Reynés Ferragut y María Pujol Busquets

## DEFUNCIONES

4-10-88  
10-10-88  
16-10-88  
19-10-88  
21-10-88  
26-10-88  
28-10-88  
29-10-88  
4-11-88  
5-11-88  
17-11-88  
23-11-88  
23-11-88  
29-11-88  
29-11-88

Francisca Llabrés Satre - 78 años («Llabrés»)  
Lorenzo Oliver Ramis - 67 años («Coscois»)  
Magdalena Puigserver Flo («Fités»)  
Jaime Cladera Fornés - 78 años («Monjo»)  
Antonia Quetglas Fiol - 84 años («Parrona»)  
Antonia Balaguer Vives - 80 años («Vives»)  
Juan Seguí Noceras - 67 años («Cassot»)  
Jaime Petro Pons-Estel - 87 años («Guàtllera»)  
Francisca Vallespir Vives - 69 años («Marca»)  
Francisca Vanrell Cerdá - 85 años («Vanrell»)  
José Bestard Capó - 50 años («Llobiner»)  
María Tugores Moragues - 82 años («Sineu»)  
Nadal Molinas Fornés - 80 años («Punxa»)  
Bruno Llopis Miró - 86 años («Bruno»)  
Miguel Perelló Petro - 68 años («Patxó»)

## AVISOS

Todas las personas interesadas en la publicación de una nota social (nacimientos, bautizos, bodas, defunciones...), deben ponerse en contacto con Jaime Vanrell o Damián Payeras (B. March de Muro), antes del final de cada mes.

- Precio Suscriptores: GRATUITO
- Precio No Suscriptores: 2.500 ptas.

Recordamos a nuestros estimados colaboradores, que deben entregar sus originales durante los primeros **5 días** de cada mes, para que puedan ser publicados puntualmente.

Gracias.



# RETALLS SOCIALS



## ENLACE SOLER-FERRER

En la Parroquial Iglesia de San Juan Bautista de Muro, el sábado 19 de noviembre, se unieron en santo matrimonio los jóvenes Bernardo Soler y Joana Ferrer.

Los numerosos invitados, familiares y amigos fueron obsequiados con un exquisito banquete, que se celebró en el salón de la CAP en Sa Pobla.

Nuestra más cordial enhorabuena.



## ENLACE GOMEZ-TAULER

La tarde del pasado 12 de noviembre, se celebró el enlace matrimonial de la Srta. Antonia Tauler Fornés y el joven Juan de Dios Gómez Espinosa.

El emotivo acto religioso tuvo como escenario el Templo de la Iglesia del Convento de Sta. Ana de Muro, muy cercano al hogar de la familia Tauler-Fornés, que estaba profusamente adornado de flores blancas.

Ofició la ceremonia el Rdo. Bartolomé Mateu, Ecónomo de la Parroquia de San Alejandro Magno y coadjutor de Muro, que dedicó una bonita plática a los novios.

Familiares, amigos e invitados, fueron obsequiados con una exquisita cena, musicalmente acompañada, en el magnífico comedor del Hotel Gran Vista de Grupotel.

Deseamos a los recién casados, toda suerte de venturas, felicitamos a la guapa novia por su simpatía y elegancia, y nos place dar la enhorabuena a sus padres, nuestros buenos amigos Rafael y Catalina.

El joven matrimonio, al regreso de su viaje de novios por Italia, fijará su residencia habitual en Ca'n Picafort, donde tienen su lugar de trabajo.

## JOYERIA ROJUNA

LISTAS DE BODA

Mayor, 5 - Tel. 53 72 57

MURO



**MR**



**MUEBLES**

**CASA ROSSA**



Ctra. Alcudia-Artá, 43-45  
Tel. 52 73 77

**MUEBLES MODERNOS Y CLASICOS  
TRESILLOS - MUEBLES DE COCINA**

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

**Distribuidor oficial:  
Muebles de Terraza GROSFILLEX**

*DONA  
ELS MOLTS D'ANYS  
A TOTHOM*



CA'N PICAFORT



# RETALLS SOCIALS



## NACIMIENTO

El hogar de nuestros amigos, el matrimonio formado por Martín Poquet Serra (Campeón de Trial) y Francisca Fluxá Carrió, se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña, que se llamará Francisca.

El feliz alumbramiento tuvo lugar el 18 de noviembre en la Clínica Mare Nostrum de Palma, sin problema alguno, tanto para la madre como para la recién nacida.

Felicitaciones a los padres de la pequeña y a sus hermanitos José, de 6 años y también Campeón de Trial, y Cati de 4 años.



## PRIMERA COMUNION DE FRANCISCO FIOL SERRA

El pasado domingo 30 de octubre, y en el transcurso de la misa celebrada por el Rdo. D. Bartolomé Mateu Coll, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Muro, recibió por primera vez el Pan Eucarístico, el niño Francisco Fiol Serra.

La fiesta continuó, con un espléndido banquete en «Son Sant Martí».

Al niño, así como a sus padres y abuelos, expresamos nuestra más cordial enhorabuena.



## BAUTIZO

La tarde del pasado 20 de noviembre, en la Parroquia de San Juan Bautista de Muro, recibió las aguas bautismales, la hija primogénita de nuestros buenos amigos, el matrimonio formado por Juan Carrió Boyeras y Deirdre Helen Fisher. A la niña se le impuso el nombre de Catalina.

En el Hotel Africa Mar de Ca'n Picafort, propiedad de los abuelos paternos de la pequeña Catalina, los felices padres de la nueva bautizada, ofrecieron a sus familiares y numerosos invitados, un exquisito y variado «buffet».

Felicitemos a la familia Carrió-Fisher por tan importante acontecimiento.



## ENLACE VIVES-PERELLO

En la Parroquia de San Juan Bautista de Muro, la tarde del pasado 12 de noviembre último, contrajeron matrimonio nuestros paisanos y suscriptores, los jóvenes Francisco Vives Picó y Catalina Perelló Balaguer.

El banquete de bodas se celebró para la familia y numerosos invitados en «Ses Cases de Son Sant Martí».

Los nuevos esposos, han fijado su residencia en Muro en la calle Sant Antoni, 10.

Enhorabuena y que sean muy felices, es nuestro deseo.





## ASSEGURANCES MORAGUES-SASTRE



**PARA SU HOGAR  
LE OFRECEMOS  
EL MEJOR SEGURO  
DE PUERTAS ADENTRO**

### **QUE LE GARANTIZA:**

- INCENDIO
- CAIDAS DE RAYO
- EXPLOSIONES
- IMPLOSIONES
- ROBO
- DAÑOS POR AGUA
- DAÑOS EN EQUIPOS ELECTRONICOS Y AUDIOVISUALES
- RESPONSABILIDAD CIVIL...



### **¿CUANTO CUESTA?**

**...MUCHO MENOS QUE EL SEGURO DE SU COCHE**



*Bones Festes de Nadal i Felic Any Nou*





# l'arc de sant Martí



## LA FIRA AUTUMNAL

Després de Sant Lluç i les tres fires d'Inca, el diumenge abans del Dijous Bo, Muro va celebrar la tradicional fira tardoral. Fins el migdia, el sol va encalenticir igual que en temps d'estiu, i el capvespre va ploure, emperò el mal temps no aconseguir desbaratar del tot l'acabatall de la nostra Fira.

Com és costum, a la Plaça hi va haver les casetes, amb els torrons, avellanes, castanyes... juguetes, i tampoc hi va faltar el «trinxeter» amb tants d'ormeijos neces-

saris per la casa, i sobre tot en aquest temps de matances.

Igual que l'any passat, el dematí de Sa Fira, resultà de lo més festós i animat. A l'explanada de l'església, la banda de música local Unió Artística Murera, ens va oferir un selecte i extraordinari concert. Després del grup Música Nostra, amb el components de Revetla d'Algebelí, armaren un ball ben vitenc i rabiós del tot.

Gràcies al bon temps, i a la gernació arreplegada, la missa de les dotze, celebrada per Mossén Pere Fiol, va tenir lloc defora del temple parroquial.

Els participants als actes de la Fira, foren obsequiats per l'Ajuntament, amb un refresc.

# ITT NOKIA

## LA TECNOBELLEZA

DISTRIBUIDOR Y SERVICIO TECNICO OFICIAL:  
**ELECTRICA MARTORELL**

Sagrera, 2 - Tel. 53 71 56 - MURO



# L'ARC DE SANT MARTI



## SANTA CECILIA 1988

Dia 26 de novembre tingué lloc el tradicional Concert de Santa Cecília, ofert per la Banda de Música Unió Artística Murera i la Coral Miquel Tortell.

El programa constà de dues parts:

— Dins la 1.<sup>a</sup> part actuà la Banda Unió Artística Murera, dirigida per G. Bauzá, on es varen interpretar 4 peces populars, característiques del seu repertori.

— La 2.<sup>a</sup> part fou coberta amb l'actuació de la Coral Miquel Tortell, dirigida per primera vegada per Arnau Reynés. La interpretació de les 4 obres fou esmerada i en especial arribà a la sensibilitat del públic la famosa «Estrella de S'Auba» del nostre músic murer i Fill Il·lustre Miquel Tortell i la Cançó de l'Emigrant.

La darrera obra fou conjunta i perquè no hi hagué temps per assejar nou repertori, es repetí com en altres ocasions el famós passatge de l'Opera Nabucco del cor de hebreus presoners.

Cal comentar que és de desitjar que Coral i Banda és relacionen de cada vegada més i facin un repertori conjunt, ja que les dues agrupacions musicalment poden arribar a fer coses noves i que atreuran a la nombrosa afició que segueix uns i altres, així crec que ens podem fer una crítica per adelantat, i que no volem esperar un any més a tornar sentir la Coral i la Banda conjuntament.



## SOPAR DESPRES DE CANTAR

Després de donar el concert que, com cada any, es fa en honra de Sant Cecília, no hi podia faltar el reunir-nos tots els components de Banda i Cor, per celebrar-ho encara més i sense necessitat de bufar, com no fos al magnífic arròs brut que ens varen donar com a primera entrada.

Més o menys 50 per part de la Coral i una altra tanda pa-rescudada per part de la Banda, estaven units a un cèntric restaurant de Ca'n Picafort. No podia faltar l'alegria, el bullici, les bromes, i les cares satisfetes per l'èxit de feia poc temps a l'Església Parroquial, i del qual ens parla algú en un altre lloc.

El sopar fou excel·lent, més que per el condiment, molt encertat, per la companyia que entre tots ens vàrem fer.



A pesar de que se replegaren en grups més o menys afinats per la simpatia del sonar (veus o instruments) hi va haver mescladissa, ja que, al cap i a la fi, tots som del mateix poble, i tots els que allà èrem, lluitam per la conservació d'un cor i una orquestra que pareix que cada dia van a més.

Després de sopar, que les veus estaven afinades i els instruments a punt, l'amo En Joan Pomar amb el violí i el bombardino i N'Aureliano amb el seu acordió, varen començar a córrer pels passadissos d'entre les taules, a cantar i a fer cantar, i amb poc temps va esser allò un sobirà bullici de velles i alegres cançons que omplien tot l'ambient del restaurant, i que feien omplir de goig i alegria a tota la concurrència.

Vàrem aconseguir fer silenci per sentir en Paco Aguiló «Romàntic» una estoneta i vàrem demanar més i més feina que fer... cantar, cantar i cantar.

Tant els vells (bé, els de més edat) com els de menys, es varen sentir units un vespre per la música, el benestar del bullici, i la satisfacció d'un bon sopar... que tot ho hem de dir.

No serà de cap de les maneres aquesta la darrera convocatòria a la que acudirem com el primer, això sí, després de gaudir de l'harmonia d'unes veus agradables i els sons d'uns instruments ben trempats.

Enhorabona als organitzadors, als assistents i a tot-hom que allà va acudir, esperant, i això sí que és segur, que no serà la darrera cridada.

**Sebastià Roca**



# L'ARC DE SANT MARTÍ

## CONCERT A CARREC DELS BLAUETS DEL MONESTIR DE LLUC



Amb goig anam veient que les FIRES —dia de mercat— van prenent altres caires, sobretot culturals, doncs tenim la possibilitat de fer mercat cada dia. Es d'aquesta manera que la nostra Fira d'enguany, dia 13 de novembre, va comptar amb dos actes culturals força afalagadors: l'exposició de pintura a «la Caixa» i l'acte que ara passam a descriure.

El dissabte dia 12 de novembre, després de la missa vespertina, i dins l'ambient arquitectònic del nostre temple gòtic, vam gaudir d'una vetlada artística de la qual foren protagonistes els Blauets del Monestir de Lluç.

Lluç i Muro tenim molts de punts de contacte. N'hem tengut des de fa molts d'anys, en tenim actualment i cal suposar que en seguirem tenint en l'esdevenidor, per això la presència entre nosaltres dels Blauets és ben preuada i aconseguí omplir les llargues bancalades de l'Església Parroquial.

Les veus blanques de l'escolania, dirigides pel Mestre P. Jaume Palou anaren teixint diverses pregàries: Veni Domine de F. Mendelsshon; Pregària a la Mare, anònim del S. XVIII; Magnificat de M. Haydn i la súplica d'un anònim del S. XVII a la Mare de Déu de Lluç. Tot això acompanyat pel Director de la Coral Miquel Tortell, qui, amb el dolç flautat del nostre orgue, anava brodant i remarcant les clares melodies.

Malgrat el Concert fou seguit i sense cap interrupció, a no ser els aplaudiments que el públic anava fent, aquí l'organista canvià l'orgue pel piano i acompanyà: Edelweis de Richards Rodgers; Ave Maria de F. Schubert; Prec de la Mare Vella de J. Palou; Cançó de Bressol de W.A. Mozart; Duo de G. Rossini i un fragment de l'Al·leluia de Handel donant per acabada la intervenció de la prestigiosa escolania, cosa que el públic no consentí, i benvolent com és, el P. Palou donà el to i acabaren amb el cant del Cu-Cu que és infantil i molt agradosa.

Cal remarcar l'actuació del fill del poble Josep Alarcón qui com a solista fou el focus d'atracció de la vetlada. Un encant de veu que si no haguera trobat l'aixopluc del Monestir marià i el Mestratge de son Director s'hauria perdut per aquestes contrades i mai hauria gaudit del plaer sublim de la música ni ens ho haguera fet tastar a nosaltres. Enhorabona per a ell i per a la família murera. El P. Palou, com la parca de la Balanguera, sap treure també el fil de la nostra història, per això cal remarcar el «Prec de la Mare vella». Quina unció! Quina profunditat! Que nosaltres, doncs, qui ja hem estat infantats per la Mare, visquem com bon fills, anem teixint la nostra història i fomentant també actes d'aquesta alçada cultural que bé ens honoren.

Pere Fiol i Tornilla

### SALA CENTRAL

Associació Cultural  
de pròxima constitució

*Desijta Bon Nadal i  
millor Any Nou  
a tots els murers*

Sta. Ana, 4-1.<sup>er</sup>

MURO



# L'ARC DE SANT MARTI



## «ES MEU REDOL»

### FRANCISCO RIUTORT, ESCOGIDO PARA UN PROGRAMA DE T.V.

Debido a un turno establecido por la T.V. Balear, fue escogido el pueblo de Muro para llevar a la pequeña pantalla un programa que incluirá una serie de pueblos de Mallorca, con alguna de sus principales características.

Dentro del pueblo, el Colegio Público fue elegido para informar del proyecto y ayudar a llevarlo a cabo.

Puestos en contacto los tres elementos T.V., colegio y alumnos, se escogió el tema que más puede interesar hoy a la opinión pública: «S'Albufera de Mallorca»... de Muro.

Hecha de explicación conveniente, los alumnos de 6.º y 7.º se dispusieron a realizar su trabajo, y de entre todos ellos el Colegio escogió 8 redacciones que fueron remitidas a T.V. Balear. De entre los trabajos presentados fue elegida la redacción del alumno de 6.º Francisco Riutort Perelló.

El pasado miércoles se inició el rodaje del programa con la filmación de algunas escenas del alumno en su casa, en el trayecto hacia la escuela, en las aulas y otros aspectos que podremos, probablemente ver, el martes día 20 de diciembre, a partir de las dos y cuarto por la segunda cadena. Cabe decir que esta serie de programas están patrocinados por el Consell Insular de Mallorca, dentro de la campaña de «Normalització Lingüística».



### ANA SANTANDREU ARANDA FAVORECIDA EN UN SORTEO DE LA EDITORIAL ANAYA

En los trabajos escolares que realizan los alumnos (no todos) durante el verano, para no perder el contacto con los libros, la alumna de 2.º del Colegio Público, Ana Santandreu Aranda, fue favorecida en el sorteo de la Editorial Anaya, que realiza entre todos los alumnos de Baleares, con una preciosa bicicleta.

Los dirigentes de esta firma comercial se desplazaron a Muro el pasado día 5 para hacer entrega de la misma a la alumna Ana Santandreu, así como un numeroso lote de libros para el resto de sus compañeros de curso.

Nuestra enhorabuena a la beneficiada por este sorteo que se realiza todos los años.

TINTORERIA  
Y LAVANDERIA

# ANAMARIA

LA LIMPIEZA EN SECO  
CON LA MÁS AVANZADA  
TECNOLOGÍA

C/. Poniente, 3  
CA'N PICAFORT (Mallorca)



Domicilio Part.: Fornés, 23  
Tel. 53 71 35 MURO

*Bon Nadal*



# L'ARC DE SANT MARTI

## MOS FA...

**CAVILLAR** que dins nou mesos hi pugui haver una niarada d'al.lotets, a conseqüència de s'apagada de corrent, tot es vespre, del dia 28 de novembre passat.

**POSAR-NOS** un zero en gramàtica, per haver posat —dues vegades— *hostigar* sense h, a una entrevista d'es número passat.

**DIR** en favor nostre que sa parauleta «hostigar» és un terme poc usual, però que s'empra bastant dins sa terminologia militar. Tampoc ho podem saber tot!

**EMPRENYAR FORT** haver de veure i saber que a Muro, setmana sí i s'altra també, es p... lladres no en fan de bona, campen amples, no les agafen ni se moren d'es retgiró.

**POSAR FRENETICS** també que de tan en tan es «gamberros», malcriats i errats de comptes, peguen foc, o rompen miralls, o espenyen indicadors o tallen cables, i no acaben mai ni s'assassien.

**GOIG** veure lo dexondida i animosa que anava Madò Fideu es dia de sa seva festa. Segons per a qui, complir 100 anys no l'espenya gens.

**OBLIGAR** a anar endavant i superar-nos, ses contínues altes de subscriptors que tenim al llarg de s'any. Llàstima que se'n mori qualcun i també hi hagi mal pagadors que donar de baixa.

## ACLARANDO, QUE ES GERUNDIO

El Presidente de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Privado de San Francisco de Asís de Muro, respecto a ALGEBELI, no tiene las cosas claras y conviene aclarárselas.

Si en este **Periódico de Información Local**, publicamos regularmente noticias del Colegio Público, es sencillamente, porque sus responsables se preocupan de suministrárnoslas, sin que nunca las hayamos tenido que solicitar, ni menos ir a buscarlas.

Con el Colegio San Francisco, todo ha sido muy diferente. De siempre hemos tenido más dificultades, las relaciones han sido más difíciles, más tirantes y más reservadas sin que sepamos, ciertamente, los motivos justificables de este recelo largamente demostrado hacia ALGEBELI. Esta situación ha venido agravándose desde que el actual presidente de el APA tomó posesión de su cargo (?).

Hemos solicitado información reiterada al Colegio San Francisco, a la dirección y a la APA. Casi siempre la hemos obtenido con reticencias, si exceptuamos la buena disposición de los ex-profesores: Sres. Catalina Pujol, Jaime Almendros y Pedro A. Mulet. La última vez que la solicitamos, recibimos una desdeñosa negativa del Presidente de la APA, corroborada después, más diplomáticamente por la Directora del Colegio.

Nos agradaría una explicación razonada al porqué de esta situación. Mientras, por nuestra parte mantenemos los ofrecimientos de siempre. Cuando quieran en el Colegio San Francisco estamos a su disposición para publicar sus envíos. Quede claro, si Algebeli no inserta sus notas, avisos, noticias, fotos, etc. será porque sus responsables no quieren.

**GANES** de pegar un «capserrano» a n'es President de s'APA d'es Col·legi de Sant Francesc, per confondre ets ous amb sos bous.

**DIR** ben clar, que si a s'ALGEBELI no surten notícies d'aquest col·legi és perquè no mos ne volen donar.

**SO DE BUIT** es veure que ningú ha donat contesta a una clara petició d'aclariment respecte a ¿Qui és qui? a s'Agrupació Artística Murera.

**EFFECTE** de mala organització es veure que ses obres per arreglar es carrer de Llibertat van tan poc a poc, que no tenen en compte es problemes que causen a tot es poble.

**POCA** gràcia haver de dir això tan a prop de ses festes de Nadal i Any Nou, però, mentres, esperam una rectificació, ¡Molts d'Anys i Any Nou vida nova!

**PENSAR** que en Francesc Aguiló, es Coordinador d'Algebeli, aviat comandarà més que es Batle, si comencen a donar-li tants de càrrecs a dins s'Ajuntament. De moment ja és s'Interventor i es Secretari. Això sí, accidentalment.

**ESTAR** esperançats es que vengui un nou Secretari a s'Ajuntament i tal vegada porti un poc de dinamisme i joventud a sa gestió municipal.



## NUEVO ESTABLECIMIENTO

Pedro Antonio Ramis Cantarellas, buen amigo de esta casa, inauguró en la tarde-noche del pasado 11 de noviembre, su nueva tienda-exposición sita en la calle Antonio Cánovas, 2, esquina Juan Massanet y ubicada en los bajos de un nuevo edificio de su propiedad.

El establecimiento que fue bendecido por el Padre Baltasar, agustino y hermano del propietario, está instalado modernamente, con gusto y técnica al día. En su amplio local se exhiben toda clase de aparatos electrodomésticos y también los últimos modelos de ciclomotores Mobylette, así como bicicletas de diferentes marcas y modelos.

Felicítamos a Pedro A. Ramis por la ampliación de su negocio y le deseamos mucha suerte y éxito en este nuevo establecimiento, que da prestigio al ramo en nuestro pueblo.



# L'ARC DE SANT MARTI



## S'ALBUFERA AHIR

Baix aquest títol tindrà lloc a la Casa de Cultura de l'Ajuntament de Muro, el proper divendres dia 27 de febrer, una exposició de fotografies de s'Albufera, a poder ser antigues i sobre tot d'abans de declarar-se Parc Natural, baix l'organització d'ALGEBELI, la col·laboració de l'AJUNTAMENT DE MURO i el patrocini de la DIRECCIO GENERAL DEL MIG AMBIENT DE LA CONSELLERIA D'AGRICULTURA, tal como ja vàrem adelantar en el nostre Algebeli anterior.

Demanam l'aportació del major nombre de fotografies per poder fer ampliacions (una pel propietari i l'altra per exposar) i perquè aquesta exposició sigui lo més lluida i completa possible.

Totes les fotografies captades a qualsevol lloc de S'Albufera són vàlides!

Amb motiu d'aquesta exposició, que completarem amb quadres de pintura, també amb motius de s'Albufera, tindrà lloc un interessant col·loqui damunt la temàtica de «S'Albufera Parc Natural avui», en el que prendran part:

— D. Miquel A. Borrás, Arquitecte Tècnic i Director Gral. de Medi Ambient.

— D. Joan Mayol, Biòleg i Director del Parc Natural de s'Albufera de Mallorca.

— D. Lluís Gallego, Catedràtic de Zoologia.

— D. Vicenç Fluxá, Biòleg murer.

— D. Antoni Sastre, Biòleg murer.

— D. Martí Sales, coneixedor i antic treballador murer de s'Albufera.

Durant el col·loqui podrà participar qualsevol persona assistent a l'acte.

Les fotografies, qualsevol sigui el seu tamany, poden esser entregades a la Redacció d'Algebeli - Carrer Bisbe Albertí, 18-1º D., amb la seguretat de que seran tornades, endemés amb una ampliació de 20 x 25.

Esperam la vostra col·laboració. Gràcies.

## NUEVA EXPEDICION DE CARNETS DE IDENTIDAD (D.N.I.) EN MURO

— Para los jóvenes interesados, a los que se les tenga que expedir por primera vez.

Se necesitan: 4 fotos carnet y una partida de nacimiento e ir acompañados del padre o la madre para que firmen con ellos.

— Para renovaciones: Pueden renovarse todos los D.N.I., excepto los expedidos del 1 al 31 de diciembre de 1983 y durante todo el año 1984.

### CASA CONSISTORIAL

— Días: 27, 28, 29 y 30 de diciembre

2, 3, 4, 9, 10, 11, 12 y 13 de enero

— Horario: De 16'30 a 18'30 horas

## ELECTRICA MARTORELL



Sagrera, 2 - Tel. 53 71 56

MURO



# L'ARC DE SANT MARTI



## C.A.E.B.

### CURSO DIRIGIDO A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

Conjuntamente por nuestro Magnífico Ayuntamiento y la Confederación de Asociaciones Empresariales de Baleares (C.A.E.B.) que tan acertadamente tuvieron a bien organizar el Curso sobre la Pequeña y Mediana Empresa, dirigido a empresarios, empleados de empresa y futuros empresarios, se inició con la presentación el pasado día 11 de octubre en la Casa de Cultura y finalizó el 28 pasado.

La presentación fue presidida por nuestro Alcalde D. Miguel Ramis Martorell y D. Francisco Albertí, Presidente de la C.A.E.B. con la asistencia de D. José L. López del Departamento Actividades Formativas C.A.E.B. y los señores D. Lorenzo Isern (Abogado) y D. Bartolomé Vaquer (Economista).

El curso era totalmente gratuito y estaba subvencionado por la Comunidad Económica Europea, siempre y cuando la asistencia fuese continuada y del total de los cursillistas. Para estimular la asistencia nuestro Alcalde Sr. Ramis Martorell en la presentación sugirió que la entrega de Diplomas fuese una noche después de una cena que él se preocuparía de organizar.

Como en principio el curso estaba limitado a 24 plazas y a la vista de las inscripciones presentadas fue ampliado el mismo por 33 plazas, formando el 1.º Grupo los siguientes participantes: D. Miguel Capó Pons, D. Antonio Fornés Ramis, D.ª Francisca Oliver Fornés, D. Jaime Cladera Bassa, D. Benito Nadal Grimalt, St.ª Ana Fornés Carbonell, D. Gabriel Perelló Petro, D.ª Margarita Terrasa Costa, D.ª Rafaelita Seguí Cladera, D. Gabriel Barceló Riutort, D. José Perelló Payeras, D. Miguel Fornés Socías, D.ª María Boyeras Torelló, D. Juan Molinas Carbonell, D. Juan Pujol Cerdó, D. Miguel Serra Marimón, D. Antonio Campaner Borrás y D. Miguel Porquer Tugores.

Y en el 2.º Grupo lo formaban: D.ª Beatriz Piña Llopis, D. Rafael Villalonga Estrany, D.ª María Riutort Calvó, D. Juan Moragues Sans, D. Jaime Vanrell Ballester, D. Salvador Gamundí Font, St.ª Pedrona Ramis Ramis, D. Tòfol Sastre Ramis, D. Jaime Petro Ferrer, D. Juan Gamundí Ramis, D. Bernardo Moragues Noceras, D. Matías Amengual Perelló, D. Pedro Mulet Homs, St.ª Isabel Rosa Caimari Ramis y D. Antonio Gost Cloquell.

Los temas y profesores de dicho curso han sido:

- Gestión comercial, ventas y marketing, por D. Lorenzo Isern, Abogado.
- Contabilidad, por D. Bartolomé Vaquer, Economista.

— Finanzas, por D. José A. Cros, Perito Mercantil.

— Relaciones laborales, por D. José L. López Morey, Abogado.

— Aspectos Jurídicos de la empresa, por la St.ª Inmaculada López Morey, Abogado.

— Las PYMES y la C.E.E., por la St.ª Ana Peral, Diplomada en Comunidades Económicas Europeas.

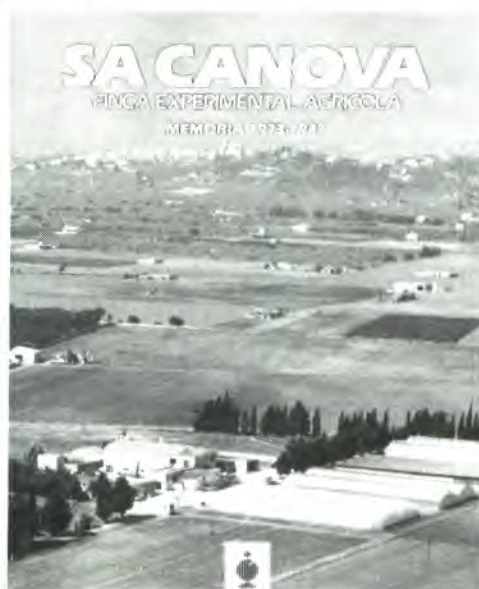
Sólo nos resta felicitar a nuestro Ayuntamiento por la iniciativa en organizar dicho curso, a la C.A.E.B. y Comunidad Económica Europea por su apoyo y colaboración y de una forma muy especial a los señores profesores hermanos López Morey, Isern, Vaquer, Cros y Peral ya que en todo momento supieron situarse al nivel del alumnado.

Oportunamente informaremos a nuestros lectores y suscriptores del acto de entrega de Diplomas.

## INFORMACION A DESTIEMPO

El suplemento «Comarca d'Inca» del 8/12 último, publicaba un suelto firmado por Paula Guasp, informando de la próxima creación de una Escuela de Música en las localidades de Escorca, Pollensa y Muro.

Que se publique una información de este tipo, más de dos años después que la Escuela de Música de Muro funcione, nos parece una buena metedura de «pata», dicho sea sin mala intención, pero sí, con el propósito de que la autora de la información a destiempo, en próximas crónicas, se documente lo necesario para «no dar la nota desafinada».



## ACUSE DE RECIBO

A la Caja de Ahorros de Baleares «Sa Nostra», agradecemos el envío amable del libro editado por dicha entidad y titulado: «Sa Canova, Finca Experimental Agrícola. Memoria 1973-1987».

Confiamos que la lectura reposada del mismo nos suministre importante información agrícola que pueda interesar a nuestros lectores de Muro, en especial del sector agrario.

Consten, nuestro acuse de recibo y las gracias por el envío.



# L'ARC DE SANT MARTI

## CICLE DE COL·LOQUIS

Tal com anunciàvem al darrer Algebelí, estam programant un Cicle de Col·loquis o Tertúlies en Taula Rodona, que tractaran de temes que creim seran d'interès per a molta gent.

De moment, tenim pensat parlar de les següents qüestions:

— BALLS, MÚSICA I CANÇONS POPULARS DE MALLORCA.

— TEATRE A MALLORCA.

— S'ALBUFERA, AVUI.

— LA DROGADICCIO.

— L'ESPORT.

— EL PLA GENERAL D'ORDENACIO DE MURO.

— LA INQUISICIO A MALLORCA I PERSECUCIO DELS JUEUS.

L'Ajuntament de Muro és el patrocinador i endemés cedeix el Saló de la Casa de Cultura. Algebelí té l'organització al seu compte.

Està previst que el primer d'aquests col·loquis públics, tenguí lloc el proper dia 13 de gener, divendres vespre, a les 20'30 h. en punt.

Començarem amb el tema: «BALLS, MÚSICA I CANÇONS POPULARS DE MALLORCA», que anirà molt bé per començar a fer boca com a preparació de les Festes de Sant Antoni 1989.

La relació de ponents i moderador, seran donants a conèixer en breu, mitjançant un fulletó informatiu de mà.

Esperam la vostra assistència i participació als col·loquis públics.



## CANARICULTURA

Como viene siendo habitual, nuestro amigo Eloy García está acaparando la atención a nivel regional por el excelente papel que está realizando en los concursos más importantes de la isla.

A final de año se proclamó Campeón de Baleares de blancos recesivos, con una puntuación de 1.445 puntos.

Este año, en curso, ha obtenido el 1.º premio de mulatos de jilguero, 3.º en verdes nevado, 3.º premio por equipos de blancos recesivos, todo esto en Manacor.

En Palma, 1.º y 2.º por equipos de mulatos de jilguero (presentó dos equipos) y 2.º por equipos de blancos recesivos.

Si los cálculos no le fallan, este año se proclamará Campeón de Baleares de mulatos.

¡Enhorabuena Eloy! y que sigan los éxitos.

**AUTOSERVICIO  
CA'N BIEL**

**Plaza San Martín, 5 - Tel. 53 78 18**

**AUTOSERVICIO  
CA NA FRANCISCA**

**Calle Mayor, 62 - Tel. 53 74 78**

*DESEAN A SUS CLIENTES Y AMIGOS  
UNA NAVIDAD FELIZ Y UN  
AÑO 1989 VENTUROSO*

**EXTENSO SURTIDO EN:**

**CAVAS - VINOS - CARNES SELECTAS - FIAMBRES - FRUTA  
Y GRAN VARIEDAD EN ESPECIALIDADES NAVIDEÑAS**





# L'ARC DE SANT MARTI

## IV CONCURSO DE FOTOGRAFIA ALGEBELI - Tema: Festes de Muro 1988

**ORGANIZA: ALGEBELI**

**PATROCINA: MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO**

### BASES

1.ª Las fotografías que se presenten a este IV CONCURSO DE FOTOGRAFIA ALGEBELI, Tema: FESTES DE MURO 1988, habrán sido tomadas durante los actos celebrados en el año 1988, correspondientes a festejos locales de carácter municipal o social, organizados por alguna entidad deportiva o cultural, o bien algún club o asociación de cualquier tipo, pero NO las de carácter particular o familiar.

2.ª Podrán concursar todos los aficionados a la fotografía (profesionales no) nacidos o residentes en Muro, y también aquellas personas que tengan aquí su lugar permanente de trabajo.

3.ª Cada concursante podrá presentar un máximo de 10 fotografías, en color, y del tamaño 20 x 25 sin marco ni aditamento alguno.

4.ª Como base muy a tener en cuenta, cada fotografía deberá llevar escrita al dorso un lema, y estará introducida en un sobre en el que, además de la foto habrá otro sobre cerrado, con el nombre y dirección y lema del concursante en su interior. En el exterior del sobre mayor bastará que figure la leyenda IV CONCURSO DE FOTOGRAFIA ALGEBELI.

5.ª La fecha tope de presentación de fotografías será el día 8 de enero de 1989, hasta las 24 h. en el local de Algebelí (Obispo Albertí, 14) o bien que lleguen por correo certificado dentro del plazo señalado.

6.ª La exposición tendrá lugar en el Salón de Exposiciones de la Casa de Cultura Municipal de Muro, a partir del día 14 de enero de 1989, hasta el día 22 del programa de festejos municipales «Sant Antoni 1989».

7.ª Se concederán los siguientes premios:

- 1.º 25.000 ptas. y Trofeo
- 2.º 20.000 ptas. y Trofeo
- 3.º 15.000 ptas. y Trofeo

8.º Un mismo autor no podrá obtener más de un premio.

Caso de que un concursante fuera calificado para más de un premio, al perder el de inferior categoría en beneficio del concursante que le siga en puntos, será compensado con un áccesit de 5.000 ptas.

9.º Las decisiones del Jurado, cuya composición se dará a conocer oportunamente, serán inapelables. Por tanto, los concursantes al presentar sus fotografías aceptaran las presentes bases y se someten a ellas.

10.º Todas las fotografías premiadas quedarán en poder de Algebelí. Las no premiadas podrán ser recuperadas, de desearlo, por sus autores, pero ALGEBELI se reserva el derecho de publicarlas.

11.º Cualquier duda o caso no previsto en estas Bases, serán resueltos por la entidad organizadora.



El pasado día 6 de noviembre se realizó la tradicional excursión y comida de hermandad, de los QUINTOS nacidos el año 1933.

A la misma asistieron la práctica totalidad de ellos con sus esposas, disfrutando de un espléndido día. ¡Qué puedan seguir celebrándolo muchos años más!





*Cases de Son Sant Martí*  
*Dissabte 17 de Desembre, a les 20'30 h.*

**SORTEOS**

**UNA MONUMENTAL CESTA NAVIDEÑA DE ALGEBELI**

**UN BODEGON DE CATALINA GINARD**

**OBSEQUIO DE D. GABRIEL VANRELL BALLESTER**

**UN OLEO DE ANTONIA GIRART**

**OBSEQUIO DE D. GABRIEL VANRELL BALLESTER**

**UN OLEO DEL PINTOR LOCAL GABRIEL SERVER**

**OBSEQUIO DE D. ANTONIO TORRES «LA CAIXA»**

**UN OLEO DEL PINTOR LOCAL TOFOL SASTRE**

**OBSEQUIO DEL MISMO**

**UN BOLSO-MONEDERO DE PIEL**

**OBSEQUIO DE «LA CAIXA»**

**UNA MALETA DE VIAJE**

**OBSEQUIO DE IMPRENTA MURO**

**UNA LECHONA ENTERA**

**OBSEQUIO DE «CA'N BIEL» Y «CA NA FRANCISCA»**



**SUBASTA**

**UN CUADRO AL OLEO, DEL PINTOR JOAN MIRALLES**

**PRECIO DE SALIDA: 125.000 PTAS.**

**NOTA: LA CENA EMPEZARA PUNTUALMENTE A LAS 20'30 H.**

**BAILE CON EL GRUPO MUSICAL VIENA**

**VEA LOS LOTES A SORTEAR EN EL ESCAPARATE**  
**DE FOTO ROMANTIC - C/. OBISPO ALBERTI, 17**



**AJUDAU-NOS A FER UNA BONA REVISTA**  
**AMB LA VOSTRA SUSCRIPCIO**





## **CUCORBA**

### **PREMI FRANCESC DE BORJA MOLL 1989**

El passat 30 de novembre tengué lloc, a la Sala Mozart de l'Auditori de Palma de Mallorca, el lliurament dels premis Francesc de Borja Moll, establerts per la Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear, destinats a estimular l'ús de la llengua catalana en el camp de l'educació a les Illes

Balears i Pitiüses, a través de la recerca, l'experimentació i la pràctica educativa.

Enguany s'entregaren per primera vegada aquests premis, recaient en el Col·legi Públic Rafal Vell de Palma o en la Revista Curolla de l'I.B. M.<sup>a</sup> Antònia Salvà de Lluçmajor, entre altres Centres Escolars, mestres i professors.

I finalment es concedí un premi especial de 200.000 pessetes —el més elevat— i diploma acreditatiu destinat a una persona o col·lectiu que hagi destacat pel seu treball de difusió o promoció de la llengua catalana, tant en l'àmbit escolar com en el conjunt de la societat. Podien esser objecte d'aquest premi persones o col·lectius que realitzin activitats tan diverses com la música, el teatre, la dinamització del llibre, el periodisme, el cinema, la ràdio, la televisió, etc., valorant-se per a la concessió d'aquest premi de forma especial la qualitat del treball, l'abast social, la difusió, la continuïtat i la capacitat de promoure noves iniciatives en el camp educatiu. Enguany el premi es concedí al Grup de Teatre CUCORBA, en reconeixement, tal com diu el diploma que els entregaren, a la seva extraordinària labor en l'impuls i desenvolupament de la llengua catalana i la cultura de les Illes Balears.

El premi els fou lliurat per la Consellera de Cultura, D.<sup>a</sup> Maria Antònia Munar.

El fet de que sigui el primer any que es concedeixen li dona una especial significació, ja que entre les moltes entitats i persones de les Illes que, sens dubte, tenien mèrits més que sobrats per a rebre'l, s'elegera a CUCORBA.

Per ALGEBELI la satisfacció és doble. Primer per haver estat el primer guardonat amb el premi un grup de Muro i segon perquè dos dels seus components més destacats, Francesc Aguiló i Gabriel Gamundí, formen part del Consell de Redacció del nostre periòdic.

Així doncs, a les moltes felicitacions rebudes, hi afegim sincerament la nostra i desitjam que la magnífica tasca realitzada per CUCORBA durant aquests darrers onze anys tenguí continuïtat.

## **CASA CABRER CRESPI**

### **ESTUFAS DE LEÑA**

LES OFRECEMOS UNA EXTENSA GAMA  
DE ESTUFAS PRIMERAS MARCAS  
DEL MERCADO EUROPEO, ADEMAS DE  
INSERTS GARANTIZADOS Y HOMOLOGADOS  
**SUPRA, FRANCO, BELGE,  
RENE, BRISACH, FONDIS...**



**FELICITA LAS NAVIDADES Y AÑO NUEVO**

Calvo Sotelo, 44 - Tel. 54 12 97

SA POBLA

